زيارة إلى:
متحف الشمع



من الذى أرسل الفاكهة إلى قلب الاسد؟

أنشاه الفنان الراحل فؤاد عبد الملك سنة ١٩٣٤ . وكان ثالث متحف من نوعه فى العالم . . فلم تكن توجد متاحف للشمع فى ذلك الوقت الا فى فرنسا وانجلترا . . ومقر المتحف فى عين حلوان بضواحى القاهرة .

مسابقة لقراء سمير

عزيزى القارىء .. لقد وعد الاستاذ جورج عبد الملك صاحب متحف الشمع بتقديم ١٠ اشتراكات مجانا لقراء سمير لدخول متحف الشمع وحمام السباحة طوال موسم الصيف الحالى.. ويكفى ان تجيب عن الاسئلة التالية وترسلها لنا قبل اول اغسطس القادم وقد يسعدك الحظ لتفوز باحد هذه الاشتراكات :

اسئلة المسابقة !

١ – كم تبلغ المسافة بين القاهرة وحلوان..؟

٢ – اذكر اسماء ٣ مصانع موجودة فى حلوان.

وفى داخل المتحف.. يمكنك أن تعيش لحظات ممتعة مع التاريخ المصرى القديم والحكايات التاريخية المشهورة

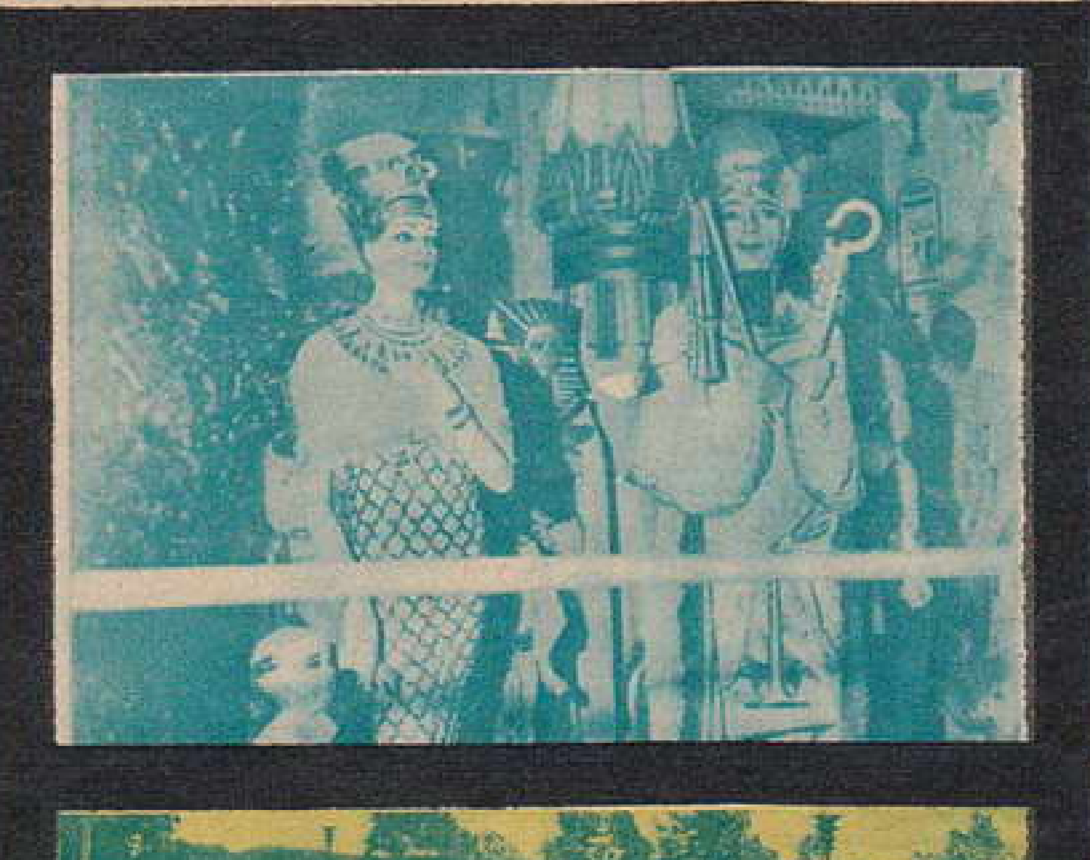
ويقول محمد منير عقل مدير المتحف .. ان التماثيل كلها مصنوعة من الشمع .. اما الملابس فهى حقيقية وتصور العصر الذى حدثت فيه القصة

وعندما تدخل من باب المتحف ستجد تمثالا لصاحبه المرحوم فؤاد عبد الملك جالسا فى مكتبه .. ثم يصحبك الدليل الذى يحكى لك قصة كل منظر تشاهده وستجد نفسك امام حفل دينى كبير من أيام القدماء المصريين .. فالملك اخناتون يقف بجانب اخته نفرتيتى وهى ايضا زوجته ..ولاعجب فعند القدماء المصريين كان يباح للاخ ان يتزوج من اخته .. وهكذا تقول كتب التاريخ ..

وننتقل الى منظر اخر يصور القائد العربى صلاح الدين الايوبى وامامه الملك ريتشارد قلب الاسد ملك بريطانيا وهو يرقد مريضا على سريره ..

والحكاية كما يرويها التاريخ تقول .. انه فى اثناء المعارك التى دارت بين العرب والصليبيين فى الحملة الصليبية الثالثة .. مرض الملك ريتشارد فارسل الى صلاح الدين الايوبى يطلب طبيبا يعالجه .. وكان القائد العربى شهما وكريما حتى مع عدوه .. فارسل له الطبيب والفاكهة والماء المثلج .. بل وامر بوقف القتال حتى يتم شفاء ملك بريطانيا ..

وحكاية طريفة يصورها لك منظر الرجل التركى وامامه مجموعة من القلل ..والحكاية تقول ان الاتراك كانوا مشهورين بحب السيطرة واصدار الاوامر والمنظر يصور احد هؤلاء الاتراك الذى كان غنيا ثم افتقر ..







ولكنه فكر فى طريقة يسترد بها مكانته وسلطانه .. فأحضر مجموعة من القلل وملأها بالماء .. وعندما يأتى احد ليشرب .. يأمره التركى قائلا :

– لا تشرب من هذه القلة .. ولكن اشرب من تلك .

وحكايات اخرى كثيرة تجدها مصورة أمامك بتماثيل الشمع مثل قصة عمر بن الخطاب والمرأة الفقيرة التى كانت تضع قدرا فارغا على النار واطفالها من حولها يصرخون من شدة الجوع .. وهى توهمهم بأن الطعام على النار ..

ومناظر اخرى كثيرة تصور ليالى رمضان والاطفال يلعبون بالفوانيس وليلة الحنة وفرح العروسة وخان الخليلى ..

والمتحف مفتوح يوميا من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة الخامسة بعد الظهر ورسم الدخول عشرة قروش ..

وبعد أن تنتهى من جولتك داخل متحف الشمع .. تستطيع ان تقضى بقية اليوم فى حمام السباحة الموجود داخل ارض المتحف ..والمياه الموجودة فيه هى نفسها المياه المعدنية التى تتفجر من عين حلوان الطبيعية وهذه المياه تحتوى على مادة الراديوم التى تفيد فى علاج امراض المعدة والكبد والكلى .. وحول الحمام تنتشر الكبائن الخاصة بحفظ الملابس كما يوجد كازينو لتقديم الماكولات والمشروبات المثلجة ..

وبذلك تكون قد امضيت يوما للسياحة والتصييف بأقل التكاليف

حسن البنا



لقاء مع أفراح النجاح

الأوائل

فى ٤ مناطق تعليمية بالقاهرة



● مديحة اسماعيل الشنشتلى

حصلت على مجموع ١٩٨,٥ من ٢٠٠ درجة :

– تقول مديحة : انا سعيدة بهذا التفوق الذى يرجع الفضل الاول فيه الى اساتذتى ومدرساتى

لقد كنت استذكر دروسي لمدة اربع ساعات فقط كل يوم ، وانام مبكرة واستيقظ مبكرة ، وخلال المذاكرة كنت اراجع الدروس اليومية التى تلقيتها فى المدرسة ، واركز على الموضوعات الهامة .

وبفضل هذا التنظيم ، كانت تتاح لى الفرص لممارسة بعض هواياتى ، ومنها التمثيل ، والشعر ، والاطلاع ، والسباحة ، والجمباز ، واشغال الابرة .. امنيتى الاولى والكبرى هى النصر الشامل لبلادى ، وامنيتى لنفسى هى الاستمرار فى النجاح بتفوق حتى اتخرج فى كلية الطب واسهم بدورى فى علاج الفقراء وتخفيف آلام كل الناس ..

● هدى السيد جاد حبيش

حصلت على مجموع ١٩٨ من ٢٠٠ درجة

تقول هدى : كان البرنامج الذى واظبت عليه طوال العام الدراسى ، يتضمن تخصيص ٥ ساعات كل يوم للمذاكرة والنوم فى الساعة العاشرة مساء ، والاستيقاظ فى السادسة صباحا .

وقد كنت احرص دائما على متابعة الدرس فى الفصل ، واسال اساتذتى ومدرساتى عن كل ما يصعب على فهمه ، واوسع دائرة معلوماتى بالقراءة الحرة ، والاستعانة ببطاقات النجاح التى ينشرها « سمير » .

وفى هذا العام بالذات تزايد نشاطى الاجتماعى والثقافى بالمدرسة ، فانا رئيسة مجلس الفصل ، والمشرفة على فريق الصحافة ، بالاضافة الى هوايتى الاولى والاهم وهى القراءة والاطلاع ... اما امنيتى التى أعمل على تحقيقها من الان ، فهى التخرج بتفوق فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .



● منى حافظ حصلت على ١٩٦ درجة

قالت منى : لقد انتفعت تماما بتنظيم اوقاتى ، واستذكار الدروس وعمل الواجبات اولا باول ، منذ بداية العام الدراسى حتى نهايته ، وبذلك اتيح لى ان اكون الاولى على الصف السادس طوال العام .

وبالاضافة الى المذاكرة لمدة ٥ ساعات يوميا ، والراحة المنظمة والنوم المبكر .. فقد كنت افيد من هوايتى فى القراءة والاطلاع .

ومن حسن حظى انا واخوتى ان والدى ووالدتى يشتركان فى تقدير أهمية العلم ، ويبذلان كل رعاية وتشجيع من اجل تفوق ابنائهما فى التعليم .. ولذلك فاننى اواصل دراستى بثقة وامل ، لكى احقق امنيتى فى دخول كلية الهندسة .

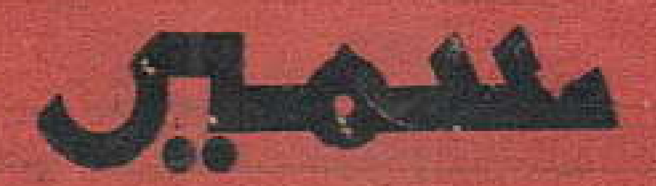
● يسرية محمد النبوى المهندس ..

حصلت على مجموع ١٩٦ من ٢٠٠ درجة

قالت يسرية : الحقيقة اننى اشعر أن هذا النجاح هو الواجب الذى يجب ان أقوم به من أجل نفسى ومن أجل أسرتى التى تزودنى دائما بكل حوافز النجاح والتفوق .. فكل واحد من اخوتى الاربعة متفوق فى دراسته ، واكبرهم الان طالب فى كلية الطب ، ووالدتى تمنحنى رعاية خاصة ، تشمل المعاونة فى المذاكرة .

وهكذا فاننى لا اجد ما اعبر به عن اعترافى بفضل اساتذتى ومدرساتى ورعاية أسرتى ، الا المزيد من الاجتهاد والاصرار على النجاح بتفوق .. ومع النجاح والتفوق ، ستتحقق لى باذن الله امنيتى فى الالتحاق بكلية العلوم .

البرنس حسين









الحلول على صفحة ٢١



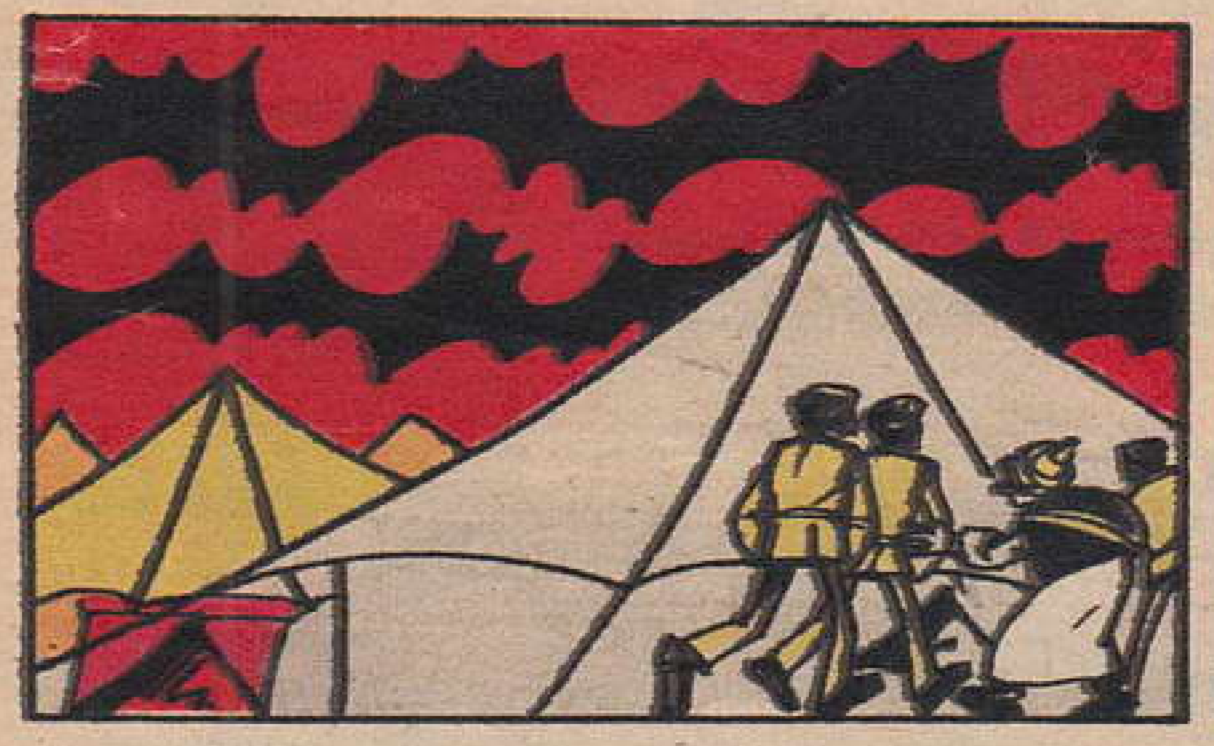












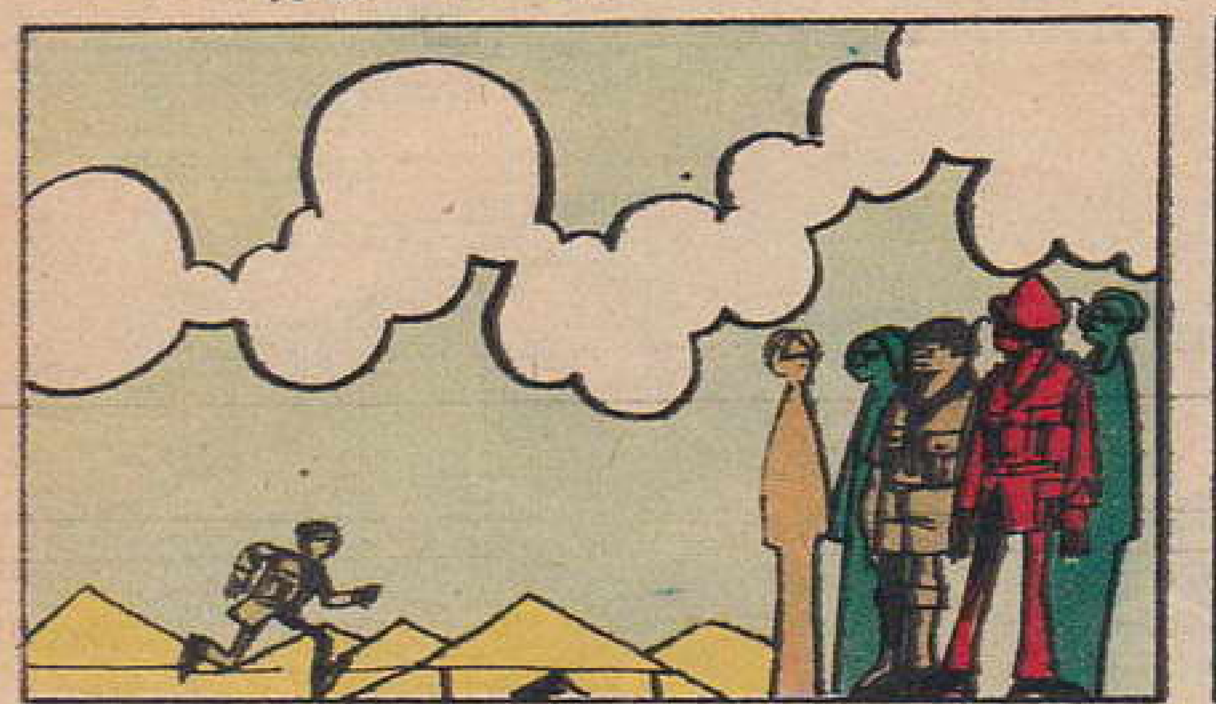


فى العدد القادم : ماهى موهبتك؟ .. نادى سمير يرشدك إلى :



وصل رجال الشرطة الى خيام «برهوم» للبحث عن «باسل» واصدقائه ، وشك «رواح» فى « برهوم » ..













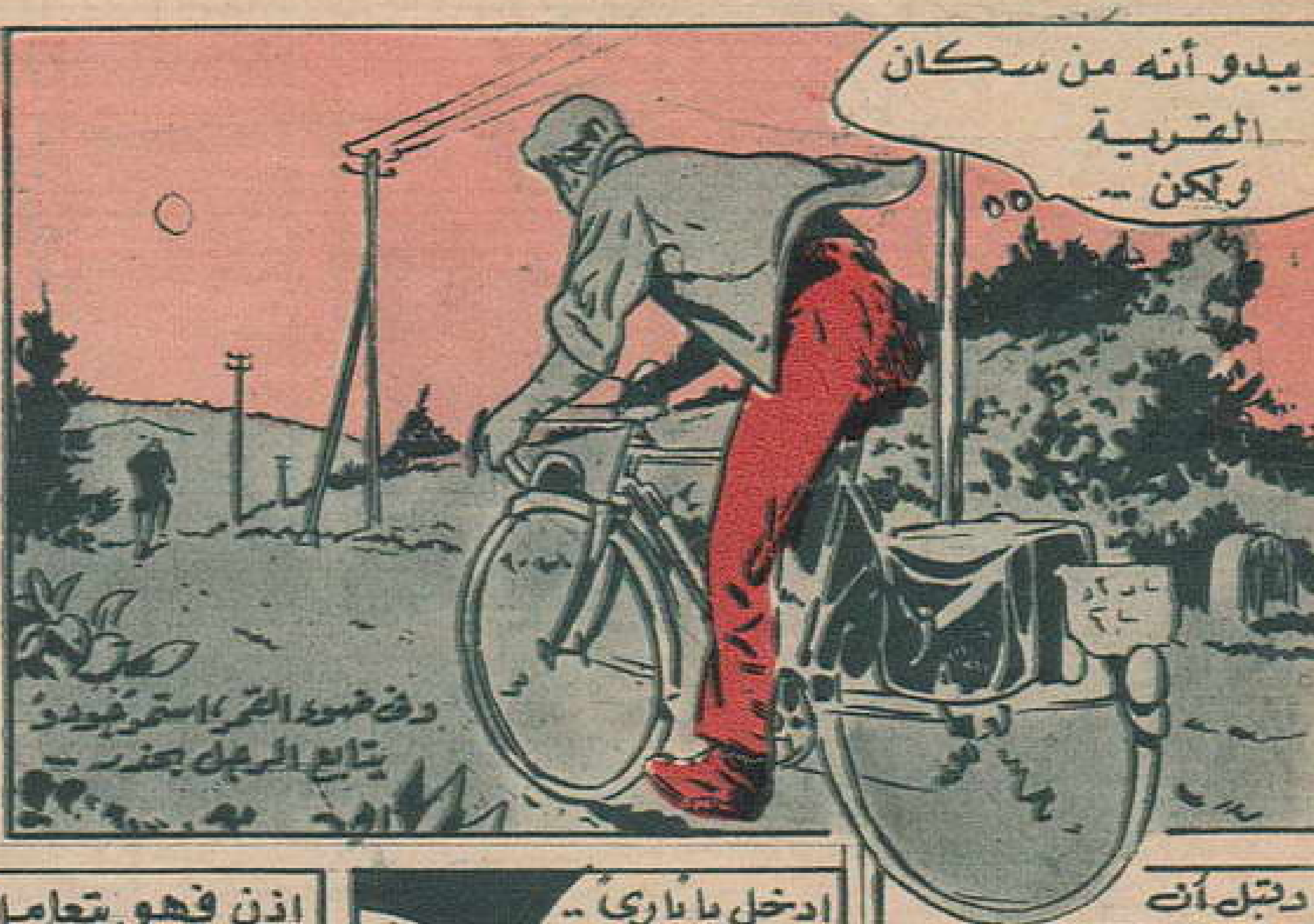




المكان الذى تمارس فيه هوايتك وتحقق موهبتك



جودو ١٣-٧



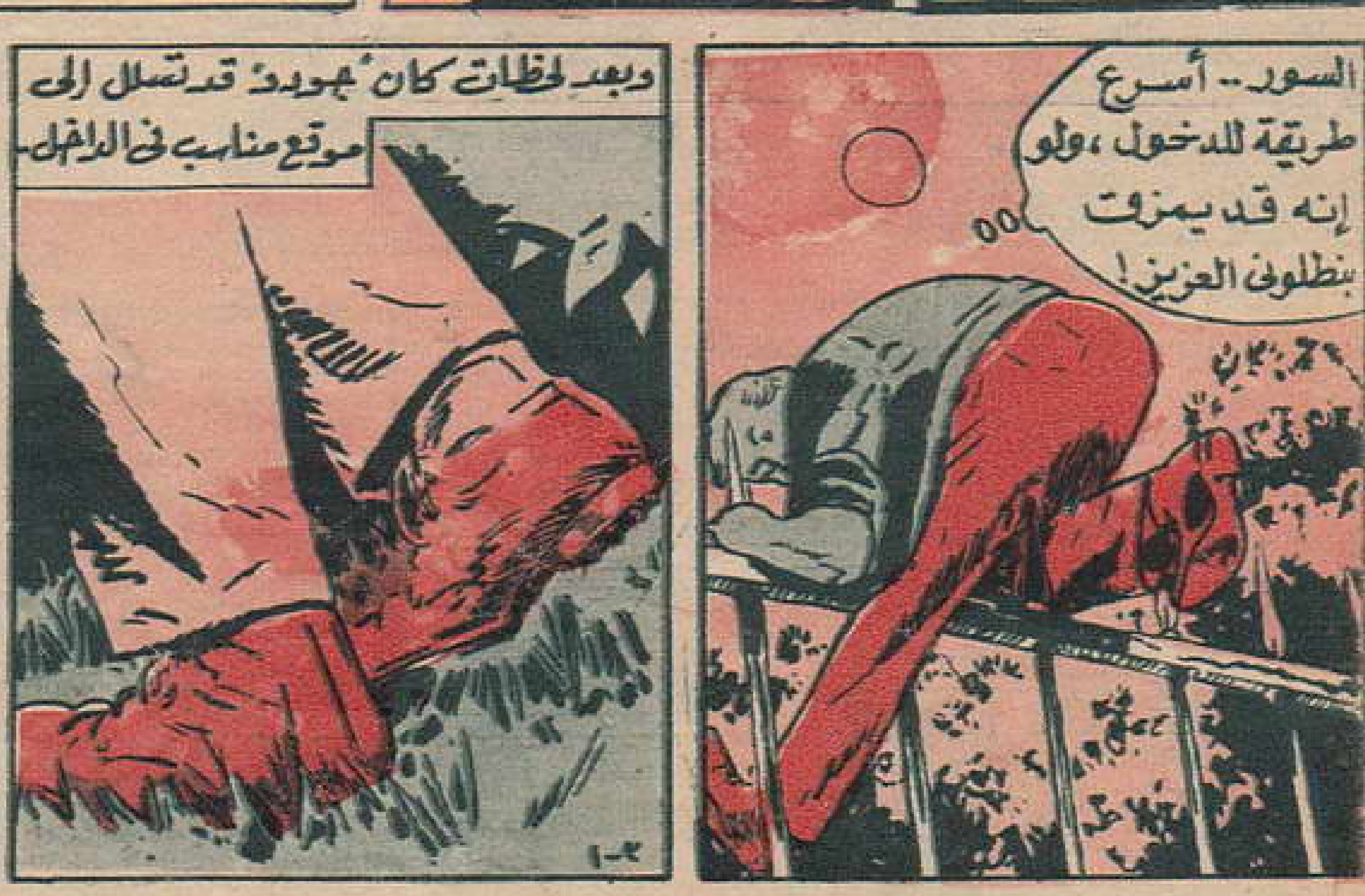


وقبل أن يتحرك جودو سمع حديثًا باللغة الألمانية ..











للتعارف .. حسام عبد القادر العلوانى – ٢٩ ش خطاب المتفرع من ش الجمهورية – المحلة الكبرى .

فى مهرجان العنب

وضع الالمان خطة للايقاع برجال المقاومة فى البلدة التى يحتلونها ، وشك « جودو » فى أن احد المواطنين يتعاون مع الاعداء فاقتفى اثره ..



















البقية فى العدد القادم

للتعارف .. ابراهيم منصور – ١٢٥ ش البان – غيط العنب – اسكندرية –



قصة كاملة

سياح ..













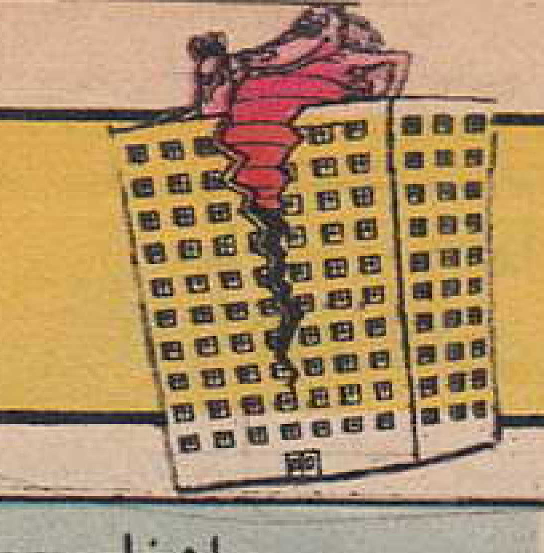








التعارف .. حمدى محمد الشافعى — ١٤ ش المركز — ههيا .

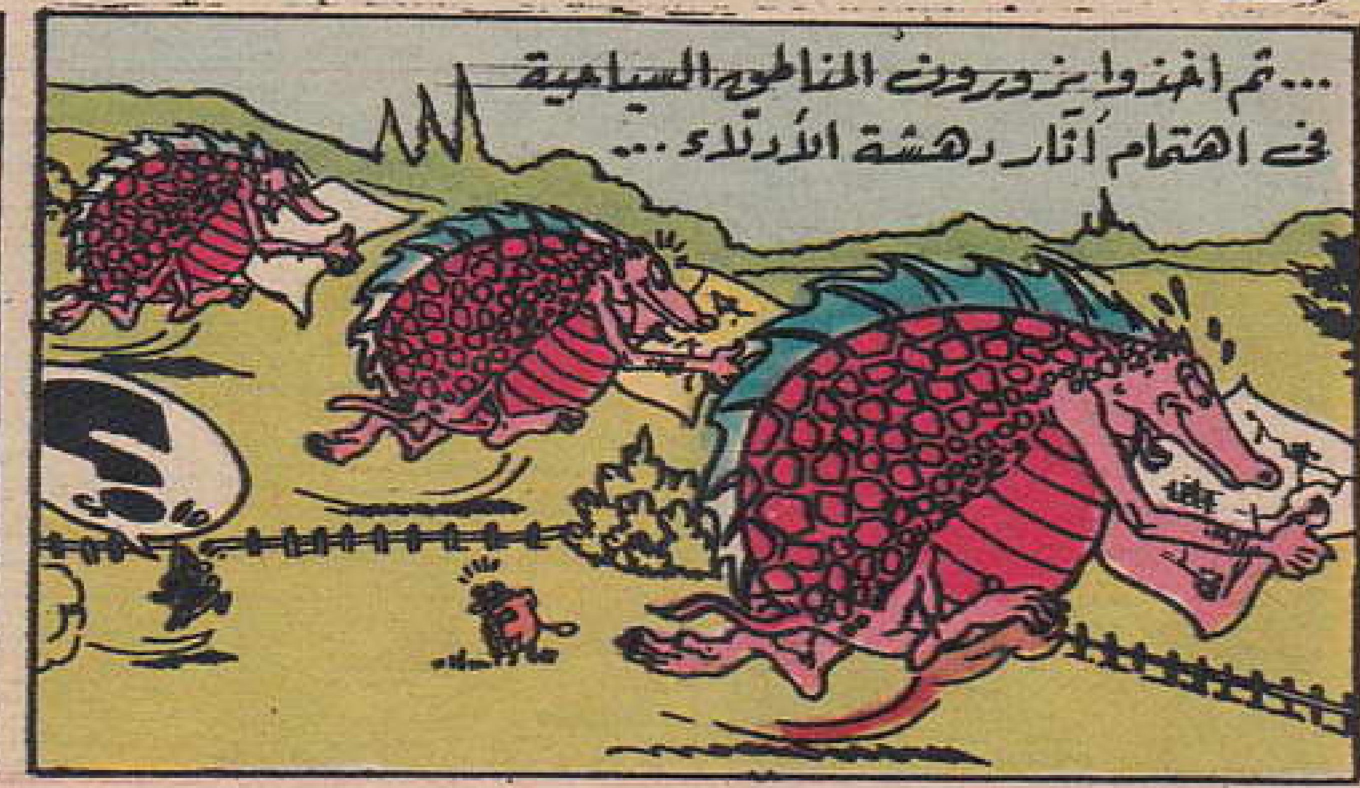


من الفضاء

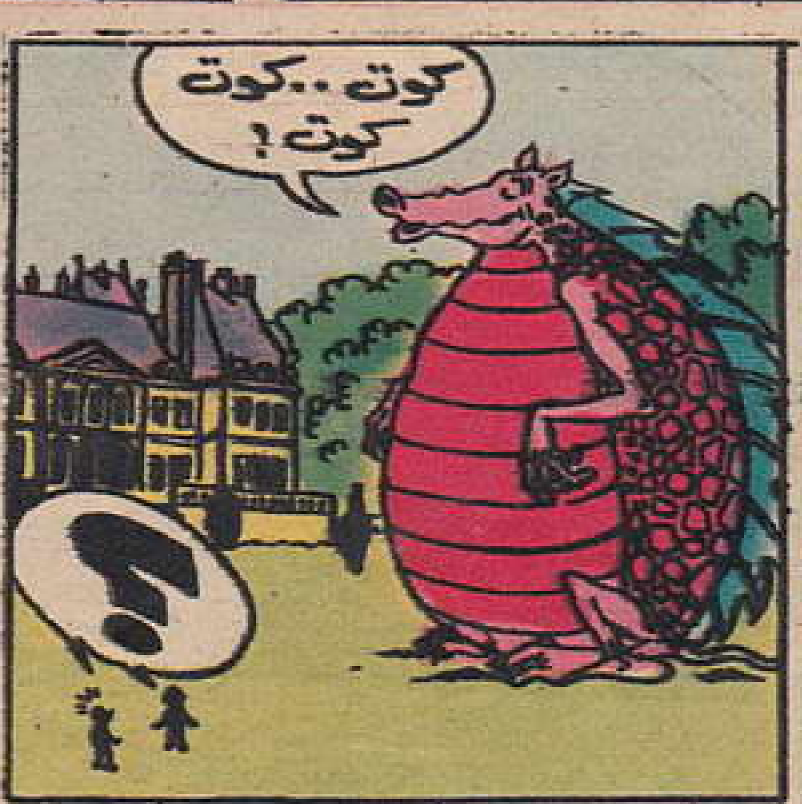




... ووجدوه لذيذا ...

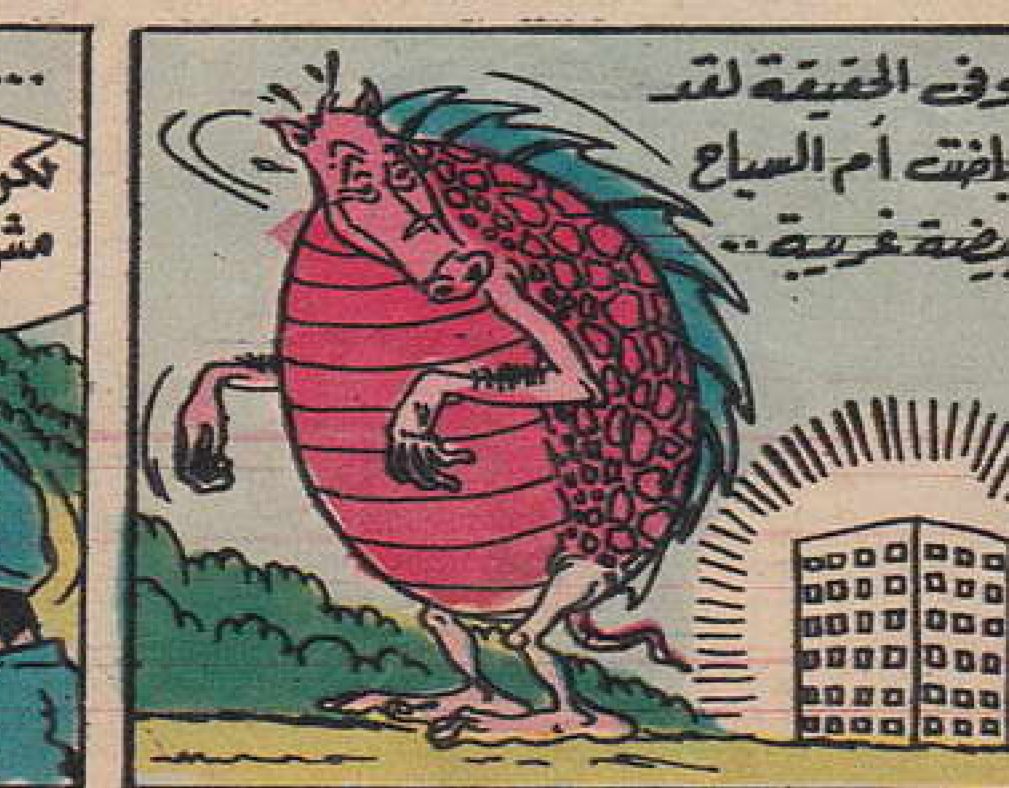














التعارف .. احمد محمد عبدالرحيم على – ٨٤ شارع الراوندى بالورديان – الاسكندرية .









وحاول العلماء تفسير هذه الظاهرة العجيبة

"كرواك"

نوعكم إيه ؟ !

أناح أكتب "كرواك" !









للتعارف .. محمد نصر دياب - المستشفى الاميرى بنجع حمادى .





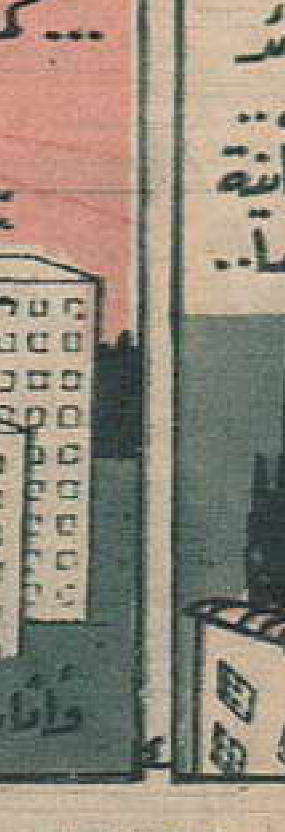














البقية على صفحة (٣١)

للتعارف .. ابراهيم محمد عكاشة من زاوية الدهماني - زنقة الجامع رقم ٦١ طرابلس ليبيا



وبينما هم يلهون ويلعبون بالقارب المطاط أحيانا، والسباحة أحيانا أخرى .. فجأة .. هاجمتهم عاصفة من الأمواج، وصارعوها في إصرار حتى وصلوا بصعوبة بالغة للطوف ...

ولم يعد سمك القرش يخيفهم "فهيرمان" كان يسلي نفسه بمسك زعانفه ليضع مخلفات الطعام بين فكيه المفتوحين ولكن بحذر شديد من أسنانه المنشارية المثلثة .

كان الببغاء مصدر تسلية الأصدقاء، يداعب معهم سمك القرش، ويقدم لهم ألعابه البهلوانية . حتى هاجمته موجة عالية طوته ولم يتمكن أحد من إنقاذه وجرت عليهم ليلة حزينة لفقد صديقهم .

وفي يوم ١١ يوليه اشتدت الرياح ودفعت بالطوف إلى الأمام بسرعة بلغت رقما قياسيا، وكانت الأسماك الفوسفورية المضيئة تسبح بنفس سرعة الطوف خلفه ...

وفجأة ...

امسكوا بكل قواكم في الطوف!

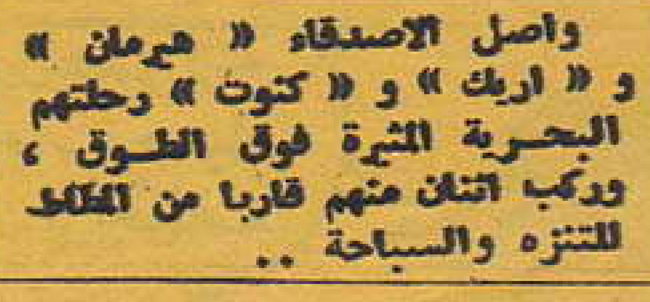
ياه! إنها موجة عالية .. تجاوزت ٢٥ قدما!

حمدا لله! لقد نجونا منها بأعجوبة!

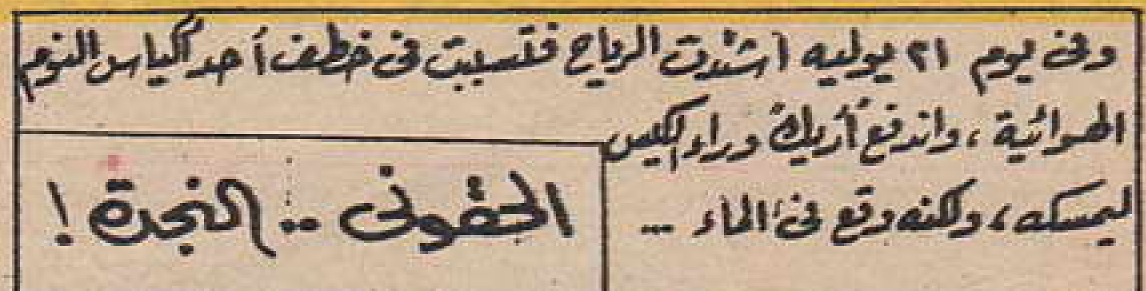
إن البحر يلقي علينا في الأيام العادية ١-- طن، أما عندما يثور، فيلقي علينا ١-- طن يوميا!

للتعارف .. ابراهيم محمد عكاشتي من زاوية الدهماني ـ زنقة الجامع رقم ٦١ طرابلس ليبيا









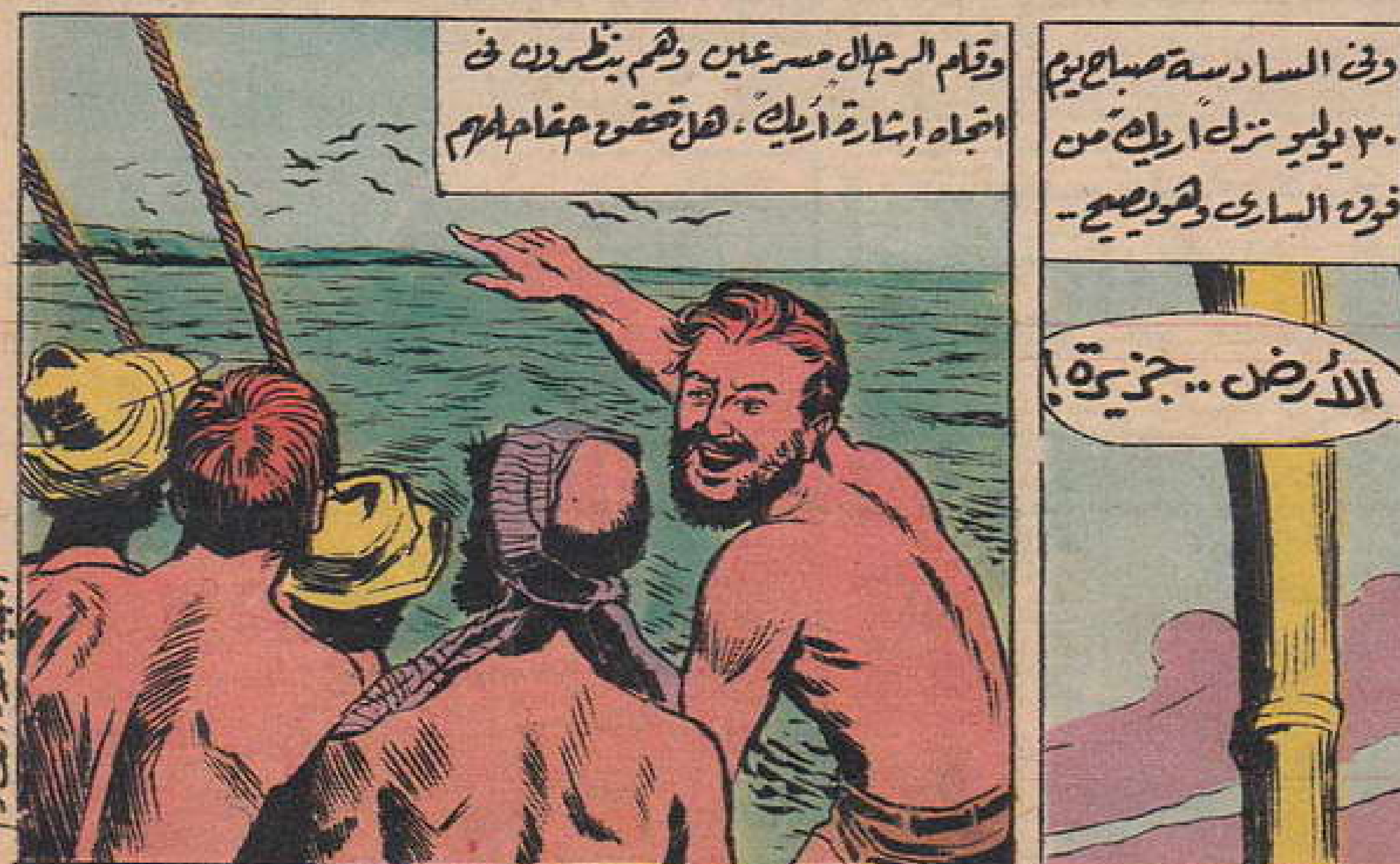




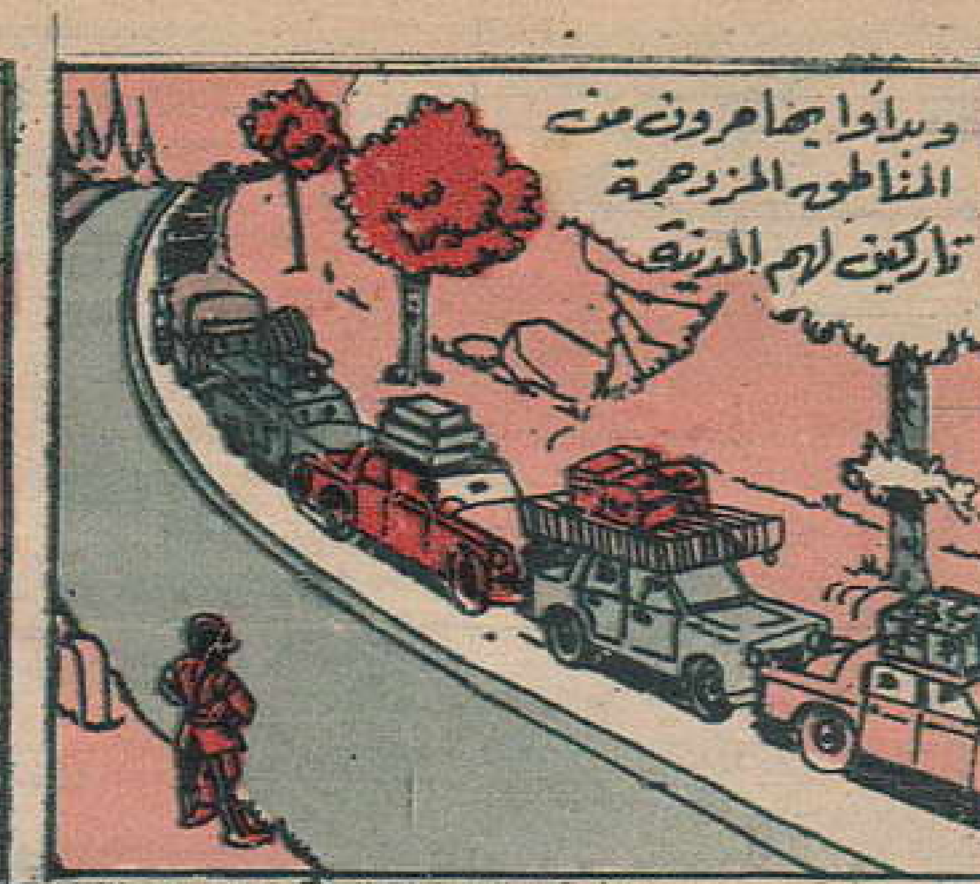




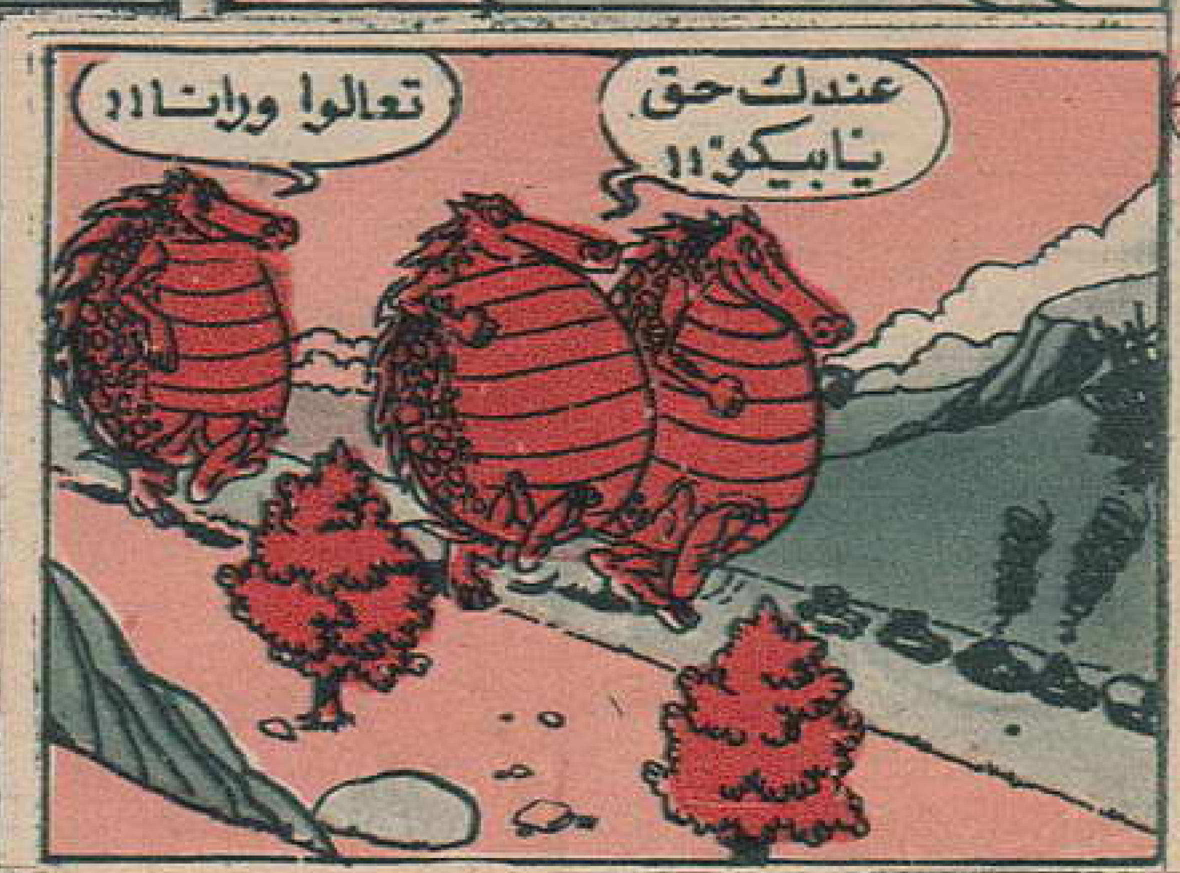


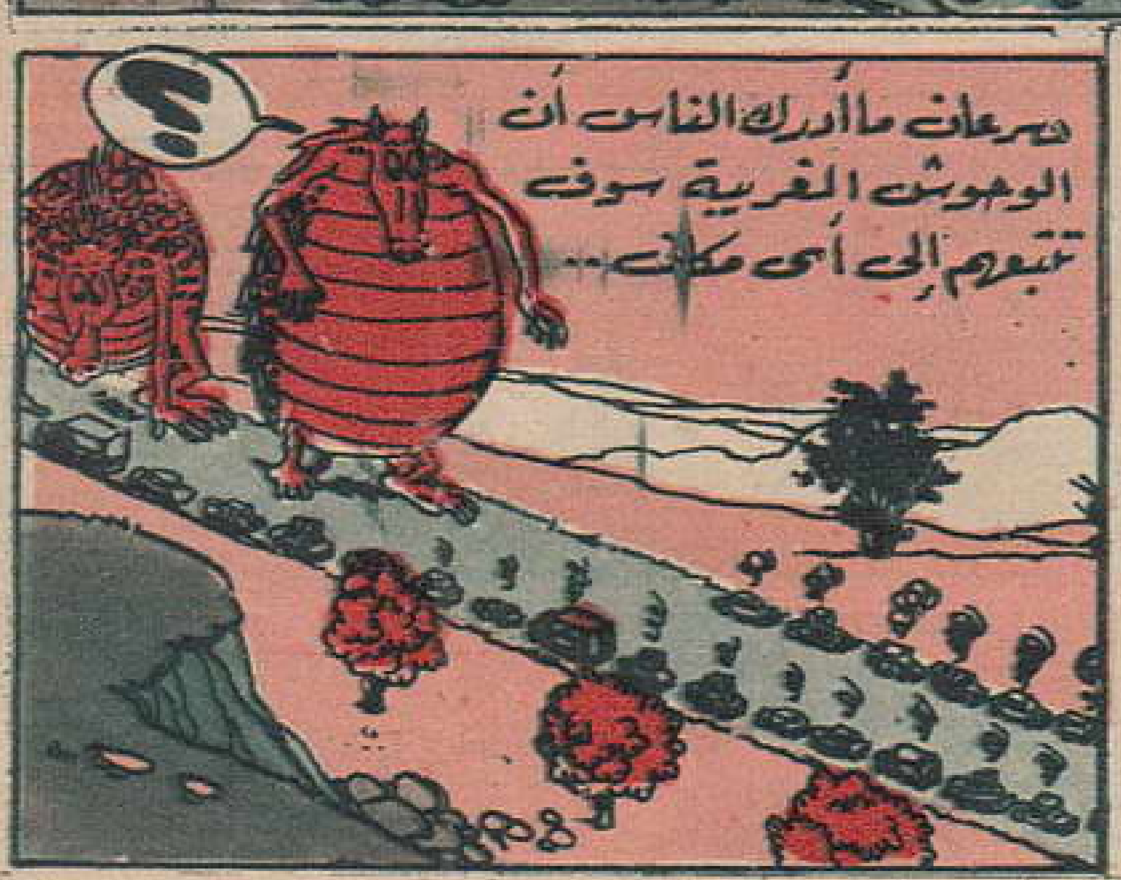


للتعارف .. توفيق احمد - اليمن الجنوبية الشعبية









ولم تنته متاعبهم الا بعد فقس البيض الغريب ..
توك توك توك











الحقوني !!

عندما ترتفع حرارة الجو فى عز الصيف ، فان الدببة لا تستطيع ــ مثلنا ــ ان تخفف وهج الحر باستخدام المروحة مثلا او جهاز التكييف او حتى بالهرب الى الشواطىء والبلاجات !.. ولذلك لم يجد كل من هذين الدبين وسيلة لمقاومة الحر ، الا الوقوف هكذا مكتوف اليدين ، وهو يكاد يصرخ قائلا : الحقونى !



يوميات المقاومة

عندما رفع الفدائيون العلم

اثناء الغارة على بلدة « الحمة » العربية التى يحتلها الصهاينة ، استطاع الفدائيون ان يسيطروا على البلدة ويرفعوا علمهم عليها لمدة ساعات .. كما تمكنوا من الاستيلاء على مدافع رشاشة تركها العدو عند هربه !

.. ان اسرائيل لم تكن تتوقع ابدا هذه العملية الجريئة التى اثبتت :

١ ــ ان الجندى الاسرائيلى ليس شجاعا لا يغلب كما صورته الدعاية الاسرائيلية المزيفة ، بل انه يهرب بسرعة عندما يفاجأ بخصم قوى !

٢ ــ ان الفدائيين بدأوا يستخدمون « تاكتيكات » الهجوم الكبير المكون من وحدات يزيد عددها على ثلاثين فدائيا .

وهكذا اضطر العدو اخيرا الى ان يعترف بانه يدرس الان هذا التطور الجديد فى اعمال الفدائيين الفلسطينيين !

معرض الفنون التشكيلية للأطفال



اقام قصر الثقافة ببنها معرضا للفنون التشكيلية للاطفال فى الاسبوع الماضى أشترك عدد كبير من اصدقاء سمير فى بنها فى اعداد المعرض الذى احتوى على اكثر من ٢٠٦ لوحات .

موضوعات المعرض

وقد عرضت فى المعرض ٢٠٦ لوحات من ضمن أكثر من ٥٠٠ لوحة هى كل مجهود الاطفال فى بنها واهم الموضوعات التى احتوى عليها المعرض موضوعات عن الريف والشارع فى الصباح وعروسة المولد وجمع البرتقال وسوق الحيوانات

المحافظ يفتتح المعرض

ولقد كان من اهمية الموضوعات التى تضمنها المعرض ان قام السيد اللواء محمود السباعى محافظ القليوبية بافتتاح المعرض والتقى باصدقاء سمير الذين كان لهم دور عظيم فى عمل واعداد المعرض وهنأهم على مدى وعيهم السياسى الذى بدا واضحا فى رسوماتهم وتمنى لهم مزيدا من التقدم .

الاطفال الفنانون

ويقف وراء هذا العمل الكبير الذى قام به الاطفال كل من الفنان عبد الحميد شرارة والفنانة نازلى كحيب اللذين قاما بالاشراف على اعداد المعرض .

ومن الاصدقاء الذين اشتركوا فى عمل المعرض .

احمد عبد الستار الكردى ، فهمى احمد شربيه ، نرمين احمد شربيه نفين احمد شربية وامال محمد حسنى وعدد آخر من الاصدقاء .

ان معرض الفن التشكيلى يعتبر بحق فرصة طيبة امام اصدقائنا الصغار لابراز آمالهم وامانيهم ويعتبر هذا مشاركة منهم فى النضال وفى التقدم .

بقى شىء هام وهو يتعلق بأن على وزارة الثقافة ومحافظة القليوبية ان تحاول توفير الامكانيات المادية والمعنوية لمثل هذا النشاط خاصة وان فى بنها اطفالا اصحاب مواهب فذة فى عالم الفن التشكيلى .

حلول التسالى

● **الاشكال المتفرقة :**

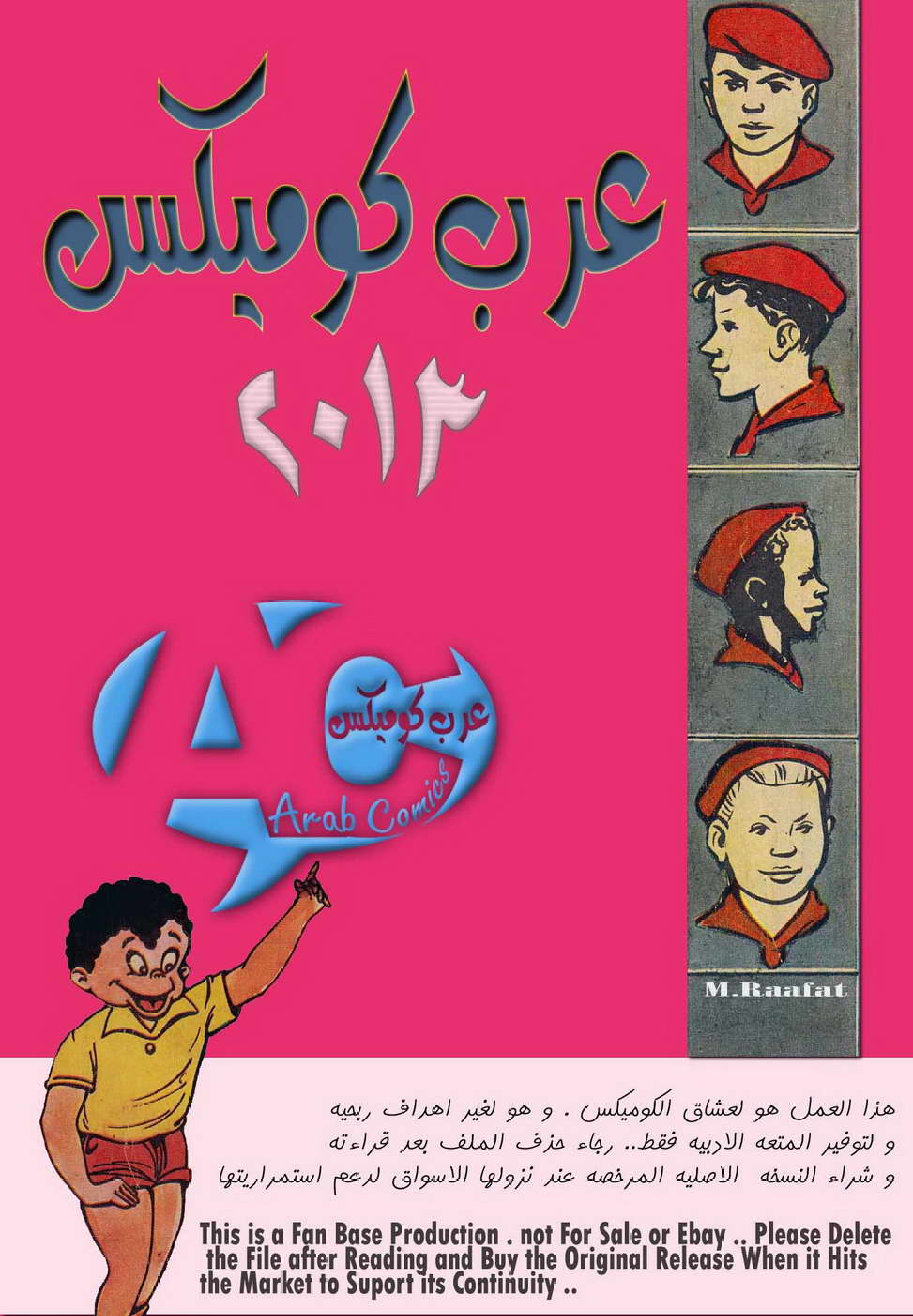
● نسر الجمهورية العربية المتحدة

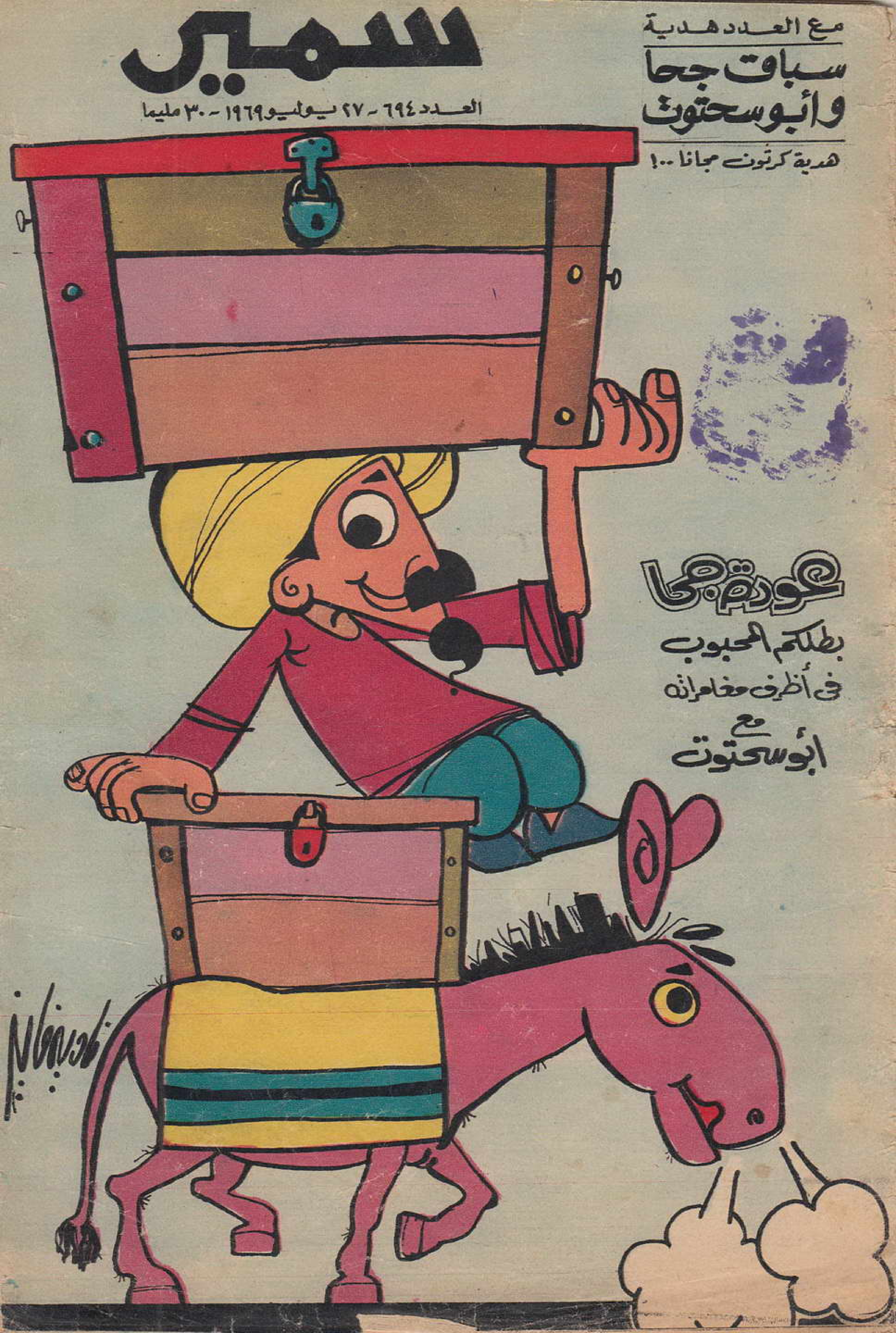
حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١		د			ج	ج	
٢		ع	ب	أ	د	هـ	
٣	ت	م	ر		أ	ل	هـ
٤	هـ		ج	ب	ر		ر
٥	ت	ل		ن		ف	ى
٦	هـ	م		ك		ف	ض

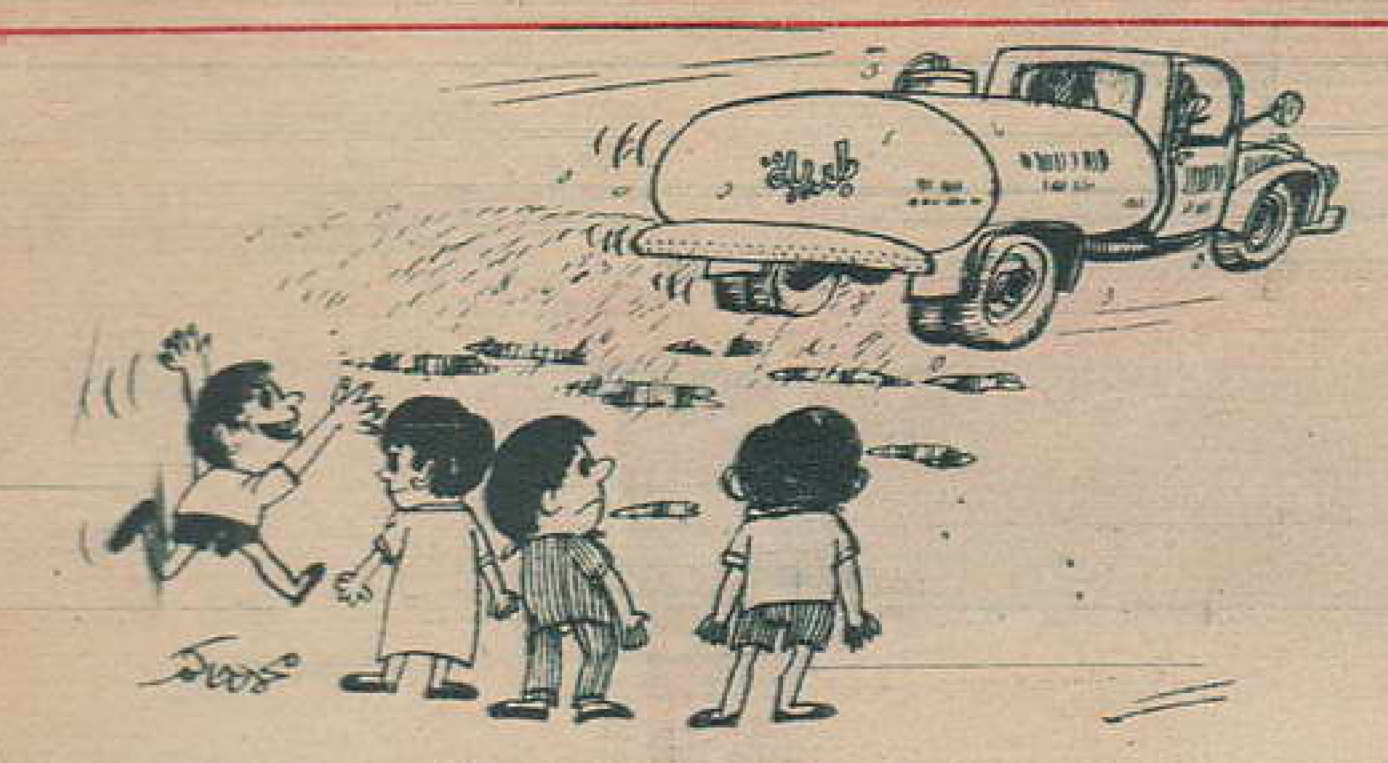

سمير يقدم
عددا خاصا
عن
وفاء النيل
تقرأ فيه
قصص كاملة وموضوعات
رائعة عن النيل
وفي نفس العدد:
إقض أسعد الأوقات مع لعبة
قطار الصيف
ومع مغامرات أبطالك المفضلين
الأحد ٣ أغسطس ١٩٦٩
ثمن العدد ٣٠ مليما


BLUE
BIRD
2113

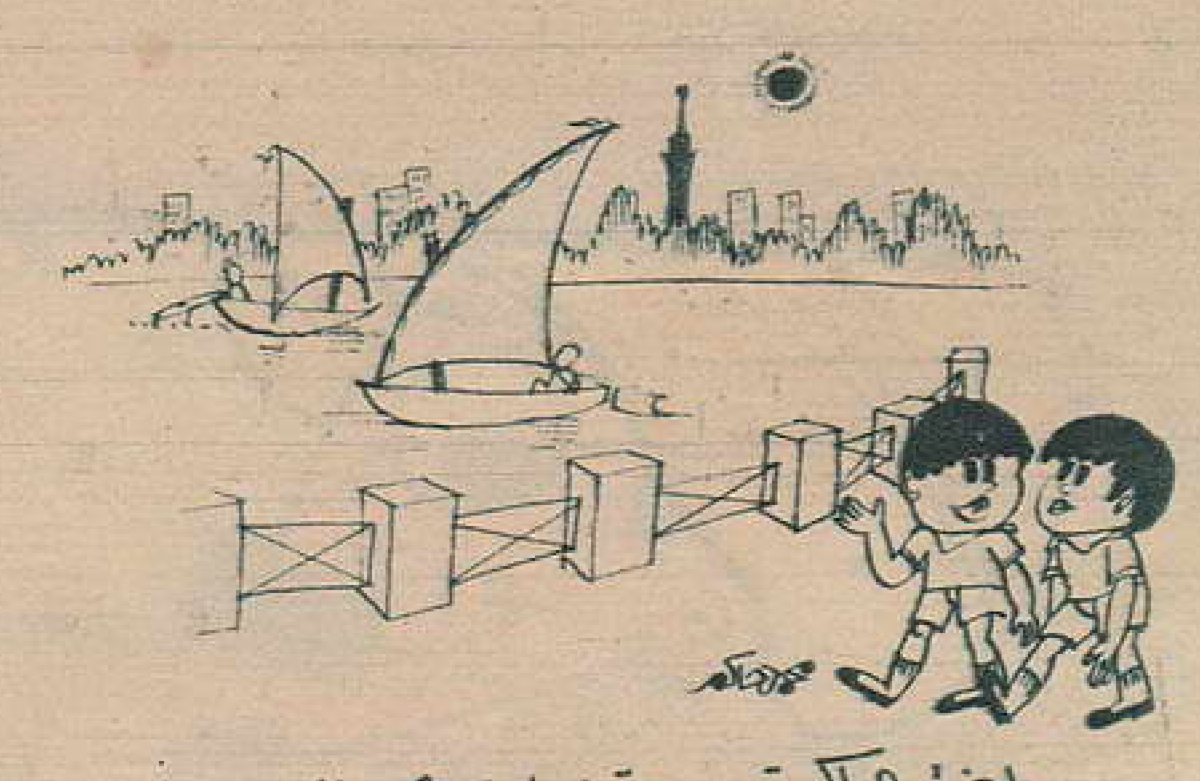

عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


سمير
العدد ٦٩٤ - ٢٧ يوليو ١٩٦٩ - ٣٠ مليما
مع العدد هدية
سباق جحا وأبوسحتوت
هدية كرتون مجانا..!
عودة جحا
بطلكم المحبوب
في أظرف مغامراته
مع
أبوسحتوت





- يالله ياولاد نصيف !!



- يابخت المراكبية .. بيصيفوا ببلاش !!

شرح هدية العدد
سباق جحا

يقدم لك سمير مع هذا العدد هدية ظريفة تمضى معها اوقاتا سعيدة، يلعبها لاعبان فقط احدهما جحا والآخر ابو سحتوت

اعداد اللعبة :

– قص حول شخصية جحا ثم اثن للداخل عند النقط وكذلك افعل فى شخصية ابو سحتوت

– قص حول الزهر بعناية ثم اثن عند النقط والصق الزوائد بعناية ليتكون عندك زهر .

طريقة اللعب :

● يختار احد اللاعبين جحا والآخر ابو سحتوت .. ثم يلقى احدهما بالزهر ويحرك فيشته حسب الصورة التى تظهر له

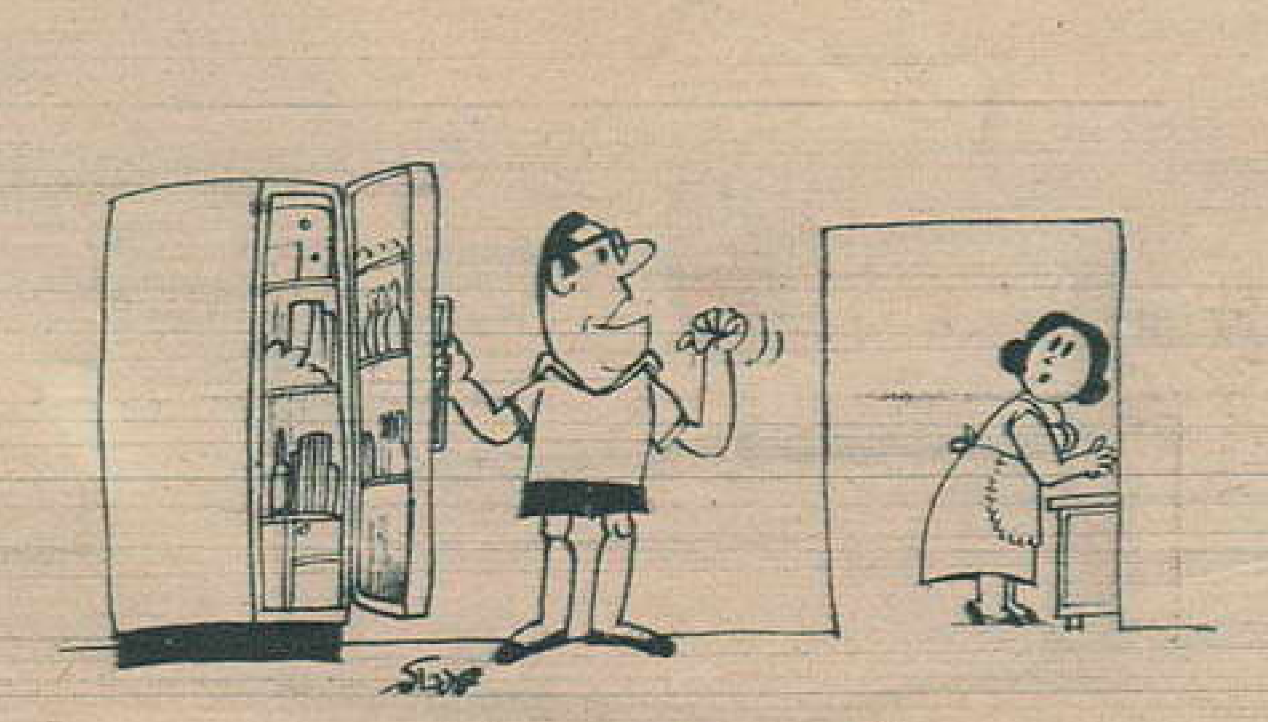
● صورة جحا تخطو خطوة واحدة الى اليمين او الى اليسار حسب الصورة التى تظهر لك

● الزهر ذو الصورتين يخطو خطوتين الى الامام

● لا يتحرك صاحب الزهر الذى عليه الدائرة

● اذا وصلت فيشة اللاعب الى احدى الدوائر التى فيها الصورة الحمراء الرابعة فعليه ان يرجع الى الخلف خطوة

● اذا وصلت فيشة اللاعب الى احد المربعين اللذين فيهما الدائرة الزرقاء فلا يتحرك الا بعد ان يرمى زميله الزهر مرتين. يستمر السباق بين جحا وابو سحتوت الى ان يصل احدهما الى علبة الكنز فيكون هو الفائز ..



- لو حد سأل على أناهنا !!

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م . – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



حكمة : ليس كل ما يلمع ذهبا
الصديق مصطفى حسن مصطفى

مع أصدقائى

أمضيت ساعات عمل لطيفة جدا هذا الاسبوع مع رسائل اصدقائى وبالرغم من كثرة الخطابات التى وصلتنى الا اننى استطعت ان اجيب عن عدد كبير منها فهواة الطوابع ستصلهم طلباتهم على عناوينهم وأما المشتركون معنا بانتاجهم فقد اخترت الصالح منها .

سمير

● كيف التحق بمعسكرات العمل فى حى الوايلى ؟

مجدى عبدالرحمن – الوايلى الكبير

– اتصل يا أخ مجدى بمسئول المهام والانشطة فى منظمة الشباب الاشتراكى بالوايلى وعن طريقه ستلتحق بمعسكرات العمل .

● كيف يضيىء القمر مع انه كوكب مظلم ؟

نصر الدين مرسى – الاسكندرية

– يضيىء القمر مع انه كوكب مظلم لانه يعكس ضوء الشمس .

● لماذا لا تتضمن نشرة اخبار سمير ملخصات وافية عن أحداث الاسبوع ؟

نادر غطاس فلسطين – اسيوط

– فكرة جيدة سنحاول ان نقوم بتنفيذ فكرتك قريبا يانادر

● اريد ان اشترك فى كتائب المقاومة الشعبية فما شروط الاشتراك ؟

محمد حسن محمد عرفه – المنيا

– احيى فيك روحك العالية الوطنية واذا كانت سنك تبدأ من ١٦ سنة فعليك التقدم الى لجنة المقاومة الشعبية لمنظمة الشباب بالمنيا



الأصدقاء









سوسن بدر الدين — منى رجب



مجدى وفاتن مصطفى العقاد



مجدى محمود — ممدوح نصحى

نكتة

سئل جحا ماذا تفضل .. الشمس أم القمر ؟
اجاب : القمر
فسأله : لماذا ؟
اجاب لان الشمس تظهر فى النهار فى وقت لا نحتاج فيه الى النور بينما يظهر القمر لينير لنا الظلام .

ناجى صلاح الدين السيد زهير

شكراً للأصدقاء

على عبد العاطى بدوى – بكفر الشيخ – محمد احمد حمام – كمال عبد الرحيم حفنى بالسودان حسين محمد ربيع – شريف عبد المنعم رسم بالمنصورة – شوقى محمد محمد بحلوان – ابراهيم محمد ابراهيم عبد الحميد – حسين عبده محمد الصيفى – حسين احمد عبد الرازق

ردود سريعة

ردود سريعة

سمير يرحب بالأصدقاء والمراسلين :
هناء ابو المجد بالمقطم – مايسة محمود قنديل – محمد زكى بالاسكندرية ياسر عزالدين السودان – أنور غلاينى بسوريا – عبد الله خليل بسوريا

كلام جميل

● الحكمة ان نحسن قولا وفعلا والعاقل لا يثق حتى يجرب ولا يتهم حتى يتبين

سامح احمد على سلام – دقهلية .

هل تعلم ؟

● ان اكبر المدن فى العالم هى طوكيو وعدد سكانها ٨٫٩ ملايين نسمة وان عدد سكان العالم ٣٣٥٢ نسمة ..

محمد محمد ابراهيم البرى – ههيا

فزورة

● دولة ملوكها اربعة وعرايسها اربعة وعجائزها اربعة وتطبع هذه الدولة على مطبعة فما هى

عبد الفتاح سليمان محمد على

الحل بالمقلوب

تمبول وشملول وبهلول وسكات القمر







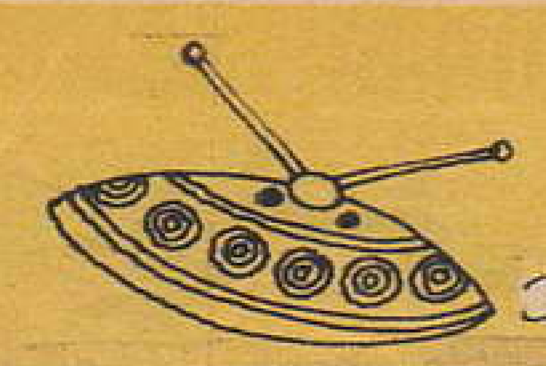


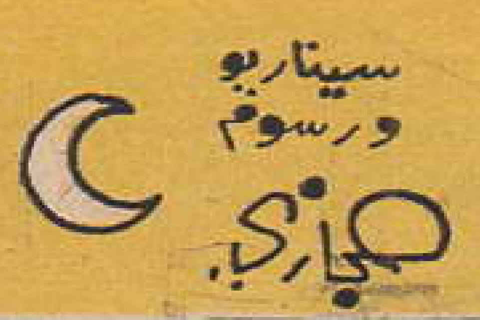




فى العدد القادم عدد خاص عن : وفاء النيل : قصص جميلة

خطف طبق طائر التنابلة الثلاثة ، وحملهم
الى القمر ، واجتمع قادة حلف الاطلنطي لبحث
هذا الحادث الخطير



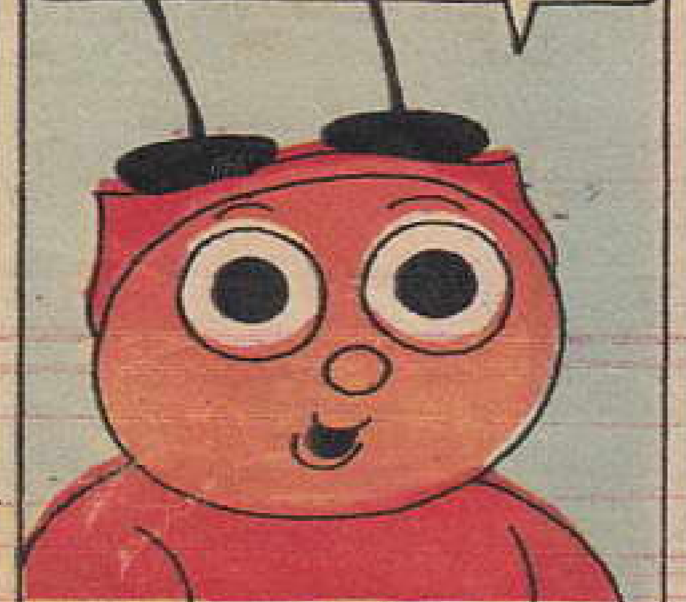








بالعكس ، سكان القمر مش تنابلة ، لإن كل مواطن يقدر فى يوم يشتغل عالم ذرة ، تانى يوم ممكن يشتغل كناس تالت يوم ممكن يشتغل ممثل ، رابع يوم ممكن يشتغل رسام ، خامس يوم ممكن يتفسح ومايشتغلش ، وهكذا !!



طبعا ضرورى تاخدوا الحقن ، لأنكم مش ح ترجعوا الأرض تانى بعد كده !

ح نعيش فى القمر طول عمرنا !

البقية العدد القادم

فى العدد القادم : مغامرة فنان : قصة فرعونية كاملة





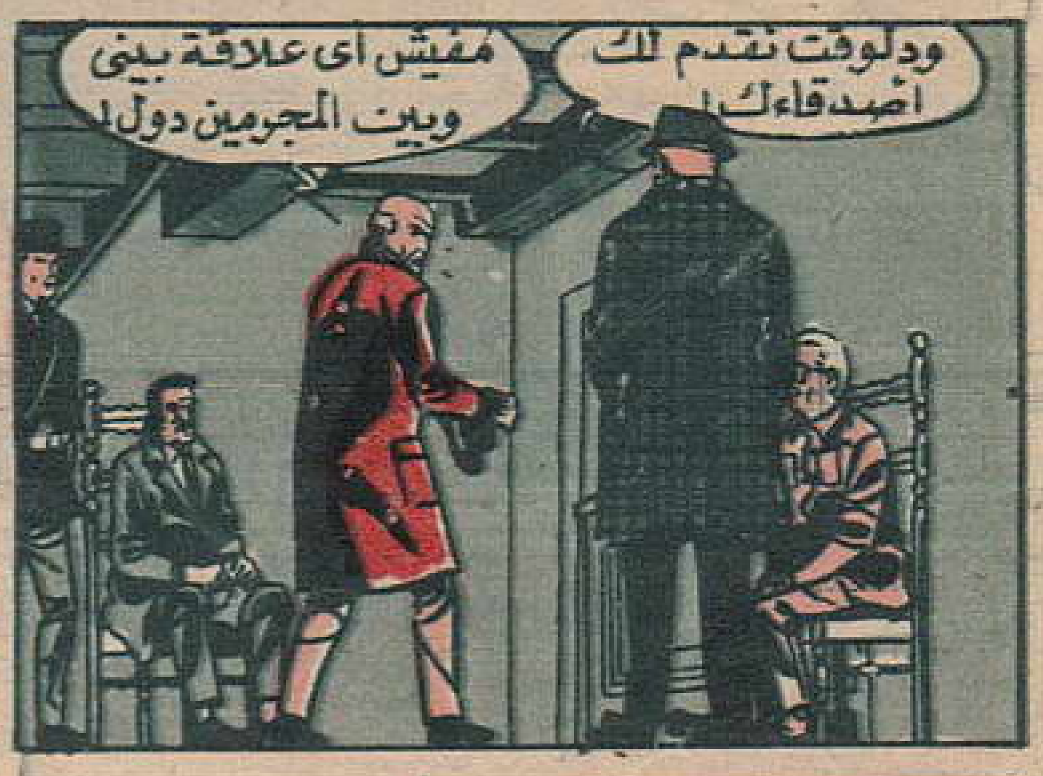














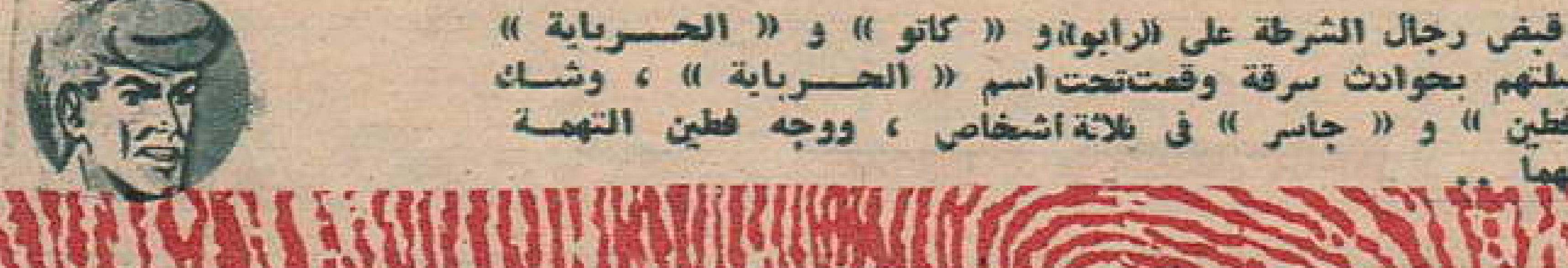








في العدد القادم : زين الزمان وعروس النيل : قصة شعبية جميلة







لكن كلنا نتقاسم الغنيمة
هه ! تعتقد كده ؟ تعتقد حد يتمسك بوعده ؟



















البقية العدد القادم

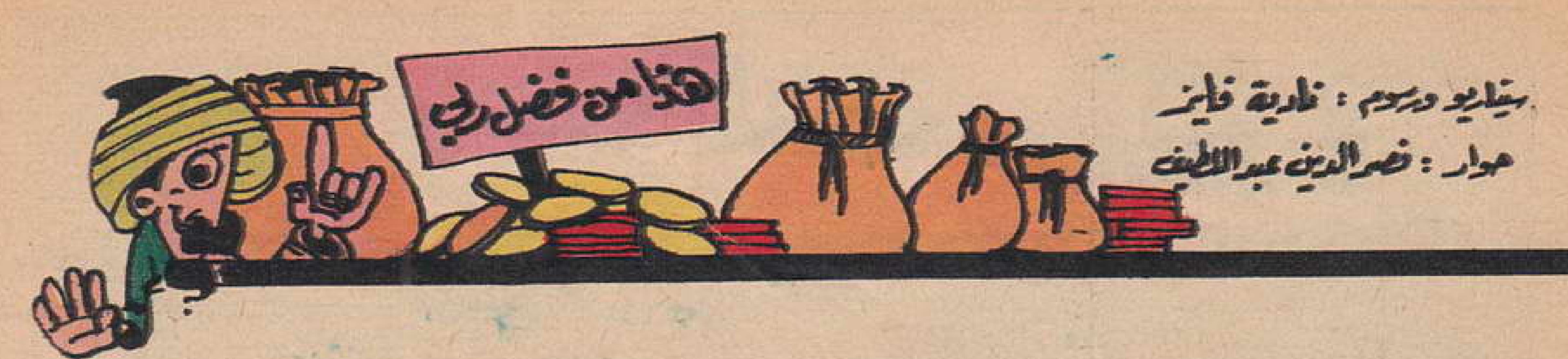
فى العدد القادم : قطار الصيف : لعبة مسلية ومثيرة

من أين لك هذا؟

جحا يعود اليكم فى أمتع مغامراته .. وطرائفه مع أبو سحتوت



في العدد القادم : مغامرات أبطالك المحبوبين



سيناريو ورسوم : نادية فايز
حوار : نصر الدين عبد اللطيف











(البقية العدد القادم)



رصاصة تكشف سر المعدة

قصة وسيناريو ... سمير عبد الباقي



كان ذلك فى أحد أيام شهر يونيه عام ١٨٢٢ كان صيادى الفراء يجهزون أسلحتهم للقيام برحلة صيد جديدة فى جزيرة "ماكيناك" بشمال أمريكا.



وفجأة انطلقت رصاصة طائشة من بندقية، وأصيب "الكسيس سانت مارتن" بجرح غائر فى جنبه ...



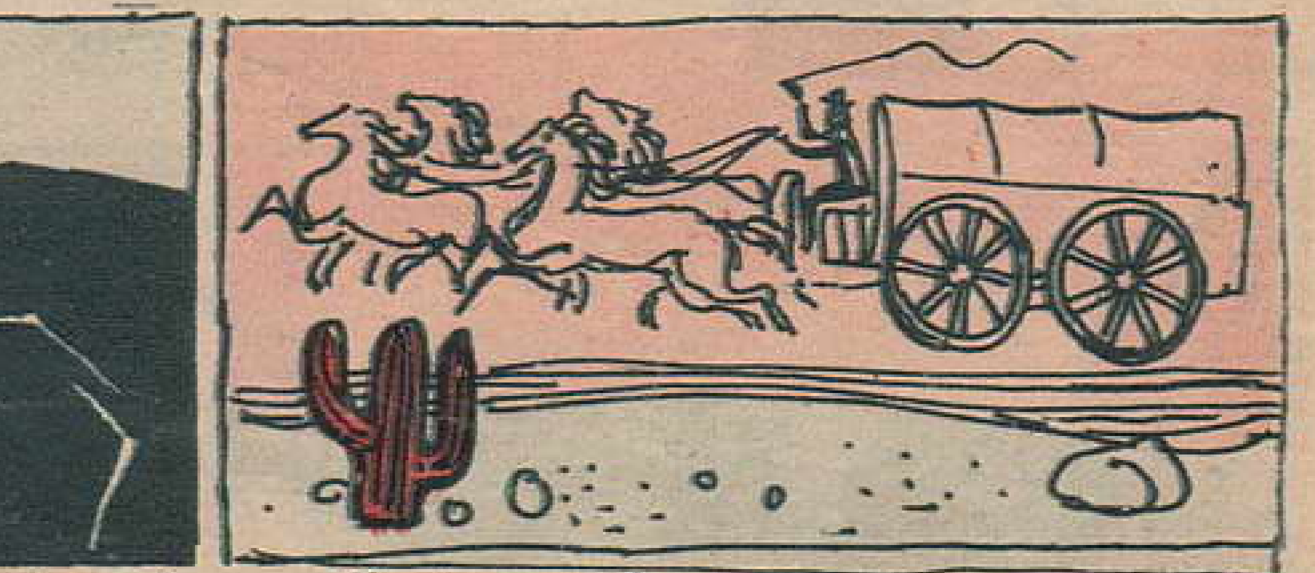
وكانت المنطقة لا يوجد بها إلا طبيب واحد هو طبيب الجيش "وليام بيمون" الذى كان على موعد القدر



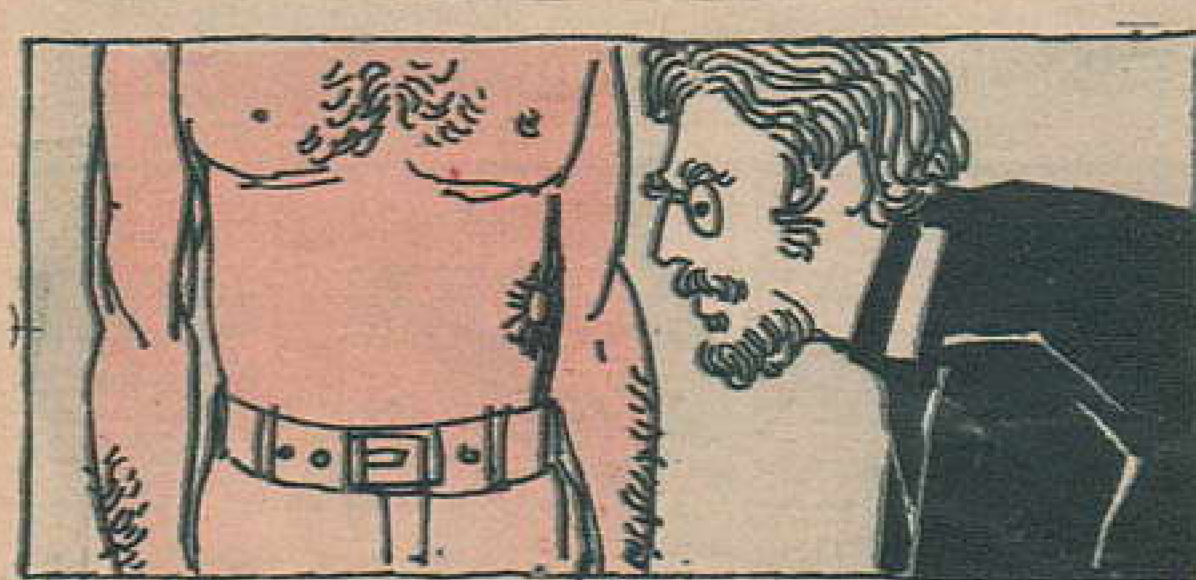
انحنى الطبيب ليفحص الجرح، ومنذ الدقيقة الأولى ايقن أنه أمام كنز علمى ثمين، لقد احدثت الرصاصة ثقبا فى الجانب الأيسر فى حجم قبضة اليد واحدث الثقب ثقبا آخر فى جدار المعدة.



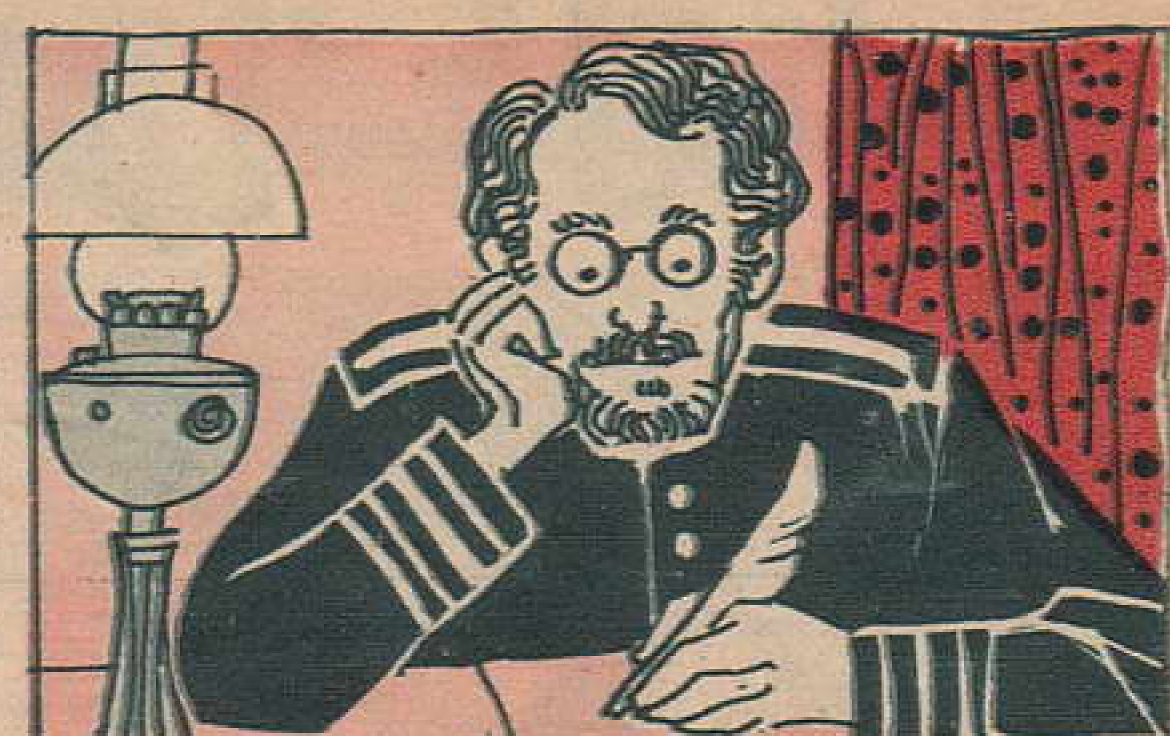
وكان الدكتور "بيمون" هو أول إنسان يشاهد المعدة وهى تعمل، وكان ذلك حلما ظل العلماء يحلمون به، وتأسف الدكتور، فالجرح خطير وسيموت الجريح بعد عشرين دقيقة



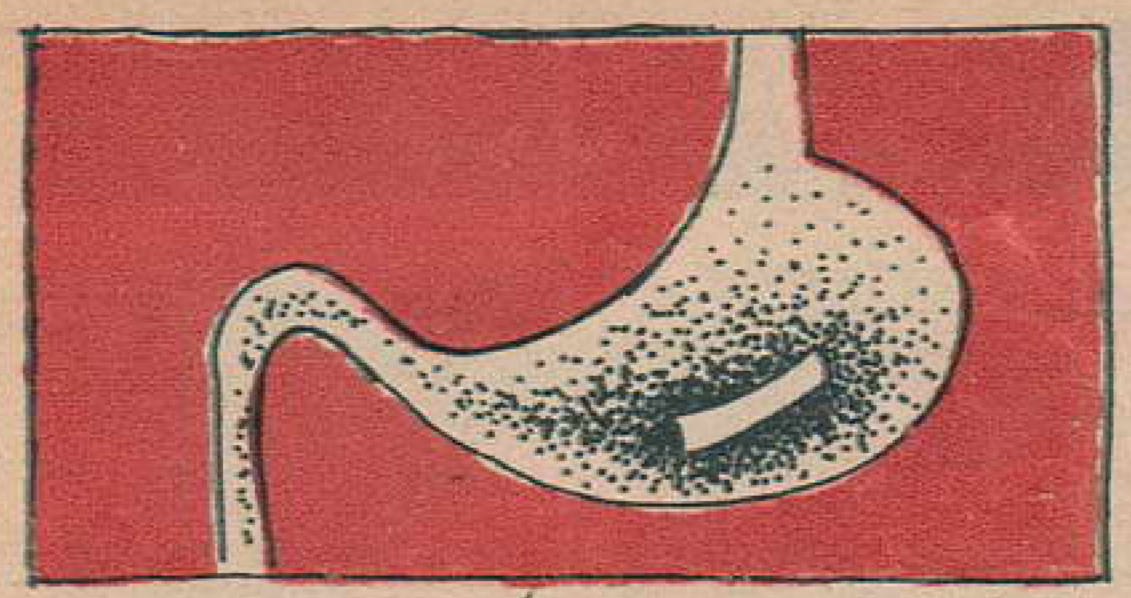
ونقل المصاب الى المستشفى، والدكتور يصلى لكى يبقى حيا، ويتمنى أن تحدث معجزة، وهل يمكن أن يعيش إنسان حتى لو كان سيعيش بمعدة مفتوحة؟ هذا مستحيل طبعا ...



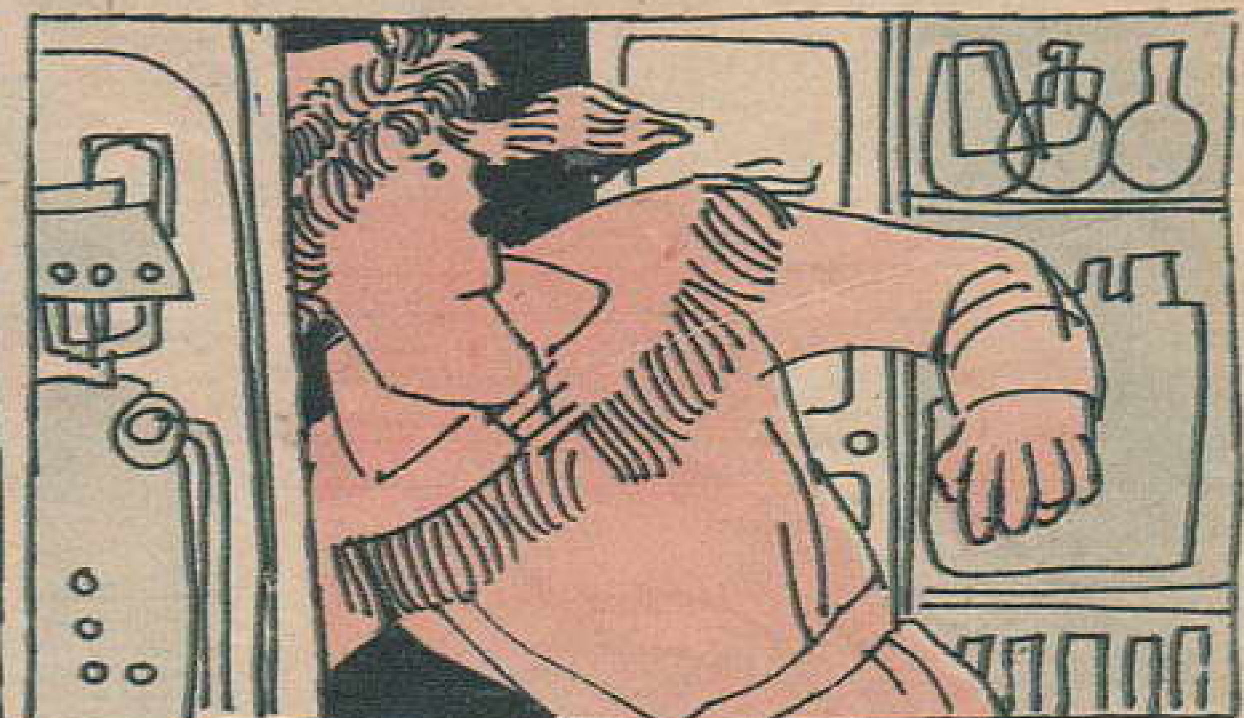
ولكن المعجزة حدثت وبقى "الكسيس" حيا واجتاز مرحلة الخطر حين التأمت الجروح بطريقة شاذة وخلفت نافذة مطلة على المعدة فتحت للدكتور "بيمون" وللبشرية آفاقا بعيدة، لقد التأمت الجروح وكونت جيبا داخليا نما حول جدار المعدة كحاجز يمنع خروج العصارة.



وكتب الدكتور "بيمون" في مذكراته .. " عندما يرقد "الكسيس" على جنبه الأيمن ، فإني أستطيع رؤية كل مراحل عملية الهضم في المعدة تقريبا .."



ولقد أجابت هذه الصدفة على أسئلة عديدة وحاسمة خاصة بعملية الهضم ، وأكدت وجود حامض الأيدروكلوريك المخفف في المعدة ، وأعلن الدكتور "بيمون" أن العصارة المعدية هي أقوى المواد المذيبة للطعام ، حتى العظام .. وقد وضع قطعة عظم من ضلع حيوان في عصارة المعدة فذابت العظمة ذوبانا تاما ..



وضاق "الكسيس" بحياة المعمل وببقائه المستمر عرضة للتجارب ، ففر هاربا ، وبحث عنه الدكتور "بيمون" في كل مكان بلا جدوى وأوصى صيادي الفراء بالبحث عنه حتى استطاع العثور عليه وإقناعه بالعودة بعد أربع سنوات ، ولكن "الكسيس" كان قد تزوج وأنجب طفلين ..



واضطر الدكتور "بيمون" لإيوائه هو وأسرته في سبيل اكتشافات جديدة .. توصل هو إليها بالنسبة لعملية الهضم ، وما يحدث للطعام بعد ابتلاعه ..



وفي عام ١٨٣٣ أصدر كتابه "تجارب وملاحظات" فكان كتابا رائعا لم تقلل مرور السنين ، ولا اكتشافات العلم من أهميته وقيمته العلمية ..



أما الكسيس المثقوب المعدة فقد هرب مرة أخرى وعاش ربع قرن في ظروف سيئة وكان يتمتع بصحة جيدة إذ عمل حطابا ومات وهو في الثمانين من عمره بعد أن أنجب ١٧ طفلا ، وأثبت أنه قوي مثل معدته ومثل معدة كل إنسان تفرز عصارة تذيب الحديد والنحاس ، هذه هي قصة الرصاصة التي فتحت صدفة نافذة أمام العلم ليبدأ طريقه لدراسة ما يحدث للطعام في جوف الإنسان .

تمت

البطل مليم

قصة وشعر: فؤاد قاعود — رسوم: عدلى رزق الله

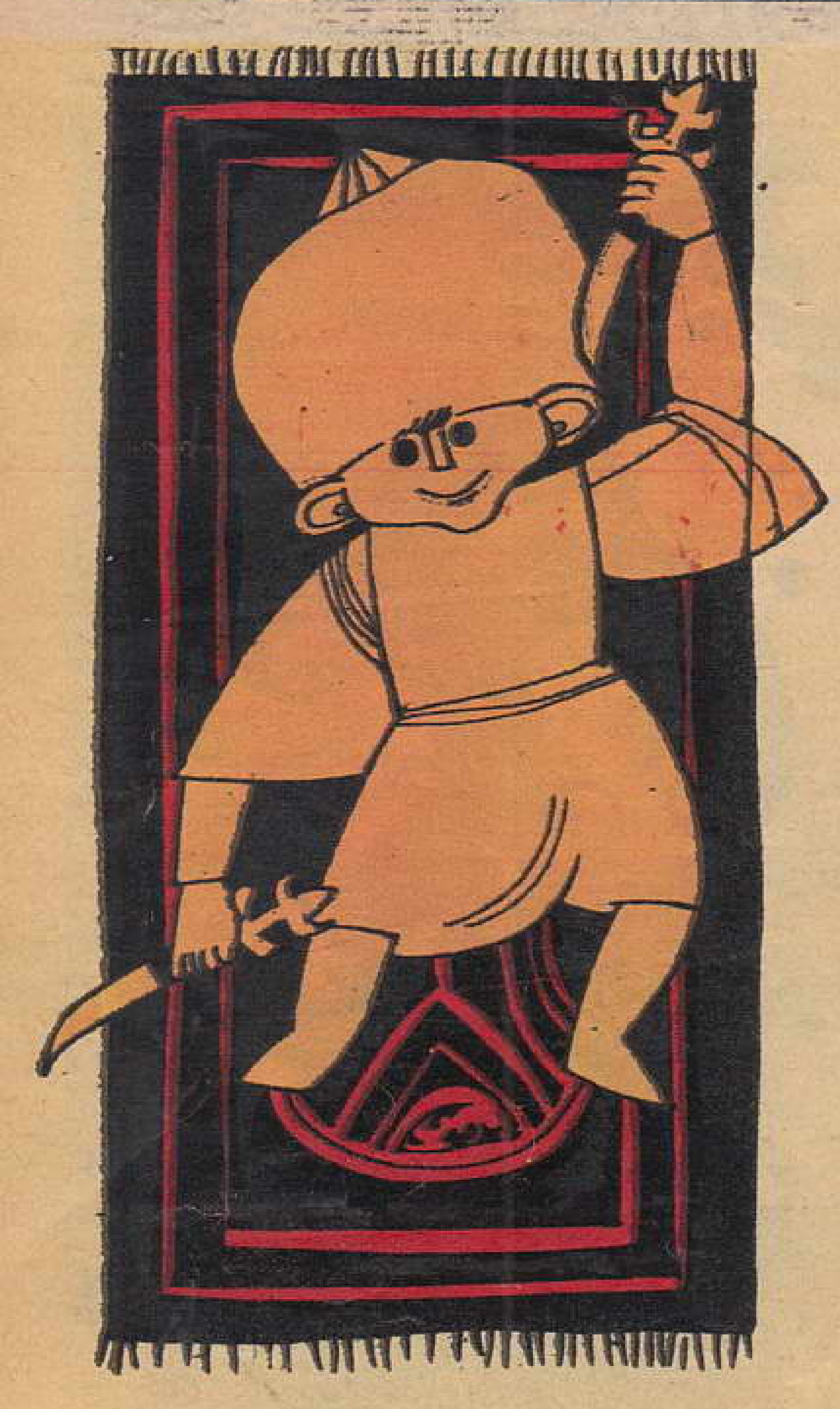


١

مَحْـلاَ البطـل "مليـم" على حصانـه
السيف فـ وسطـه والجراب زانـه
على الطريق الكبير
فارس عظيم وخطير
طبعـه الأدب والصدق عنوانـه
ركب الحصان زى الوزيـر والأمير
لكنـه مش نامى إنـه بائع فطير
وإن عنده مهمـة
عايزه النضال والهمة
علشان يخلص شعب بائس فقير

و بلبع الأثيم

غادر « مليم » بلده التي يحكمها « بلبع » الظالم ، قاصداً حكيماً مشهوراً يعينه على التخلص من « بلبع »



٢

طار البطل فوق الهوا بالحصان
يسابق الأحداث والأزمان
عدّى على الغابة قالت له الطيور
مَحْلاَّ الكفاح فى خدمة الأوطان
نزل البطل ع الوادى زى السهم
ماشعرش فى قلبه بخوف ولا وهم
طلع البطل ع التل زى البرق
الشمس بعتت له السلام م الشرق
هبط البطل ع النهر يسقى الحصان
نظر لقى سور المدينه بان

٣

ودخل بوابة البلد فى العصر
كأنه قائد تحت قوس النصر
سأل على الشيخ وَصّلوه للقصر
خبط على البواب
قال مين حضر بالباب
قال ضيف مهاجر من بلد بلبع
استقبله بالبشر والترحاب



وف جوه القصر
لقى شيخ بهى جليل
بدقن بيضة طويلة
ووجه باسم جميل
قلبه انفتح له بسرعه
كأنه والد حنون
ولما سمع الحكاية
م الدهشة رفع الجفون
وقال دى كانت نبوءة
بين الخيال والظنون
وبكره تبقى حقيقة
واضحة قصاد العيون
لكن يا مليم يا ابنى
العلم هوه السلاح
لابد تدرس وتدرس
حتى تنول النجاح

٤

قعد البطل ليل نهار
يعوم ف بحر العلوم
يقرأ كتب ف الرياضة
وف القانون والنجوم
وفى تاريخ الشعوب
والفلسفة ع العموم
وشيخه قاعد قصاده
يساعده وقت اللزوم
أما يهادوه فكان
ف الجمعه بيجيله يوم
يشرح له فن الحروب
عند الدفاع والهجوم

البقية العدد القادم



حكايات الهلال للأطفال C تقدم
عصفور الجنة
أشهر قصص الأطفال للكاتب العالمي أوسكار وايلد
٢٨ صفحة بالألوان
عصفور الجنة
ضمها إلى مكتبتك الخاصة
تصدر عن : دار الهلال
مع الباعة وفي المكتبات
الثمن ٨ قروش

زغلول افندي مخترعا





